ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 31 (392)
надрукованы ў пятніцу
2 верасня 2005 года

СКАРЫНЕ ЗНАЙШЛІ МЕСЦА

ГАННА БЕРГА

1 верасня — так абазначаны тэрмін здачы аб'екта «Нацыянальная бібліятэка». Хаця і пасля Дня ведаў трапіць у бібліятэку чытачу будзе нельга. На думку спецыялістаў, аддзелачныя работы расцягнуцца яшчэ як мінімум на паўгода.

НАГАДАЕМ

Міжнародны конкурс на праект Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі быў абвешчаны ў апошні год існавання СССР. У конкурсе бралі ўдзел многія мэтры. Але вельмі паважанае міжнароднае журы лепшым палічыла твор архітэктараў Вінаградава і Крамарэнкі *«за найбольш вобразнае архітэктурнае і тэхналагічнае рашэнне»*.

Віктар Уладзіміравіч і Міхаіл Кліменцьевіч — вельмі таленавітыя людзі. Дастаткова, мабыць, сказаць, што новы мінскі чыгуначны вакзал збудаваны па іх праекце.

Таленавітыя і сумленныя архітэктары проста абавязаны апярэджваць свой час на цэлае пакаленне, інакш іх твор састарэе яшчэ на стадыі праектавання.

Заканчэнне на стар.11 ➲



ВЛАСТЬ И ТЕХНОЛОГИЯ



Анимационная интернет-лавочка «Мультклуб» закрыта. Однако идеологическая диверсия продолжается.

СТР 4

ЗА «КАТРИНОЙ» ИДЕТ «ТАЛИМ»

Обрушившийся на атлантическое побережье США ураган с европейским именем «Катрина» собрал кровавую жатву. А юго-восточную Азию начал терроризировать тайфун «Талим».

СТР 6

ТОЧКА НЕВОЗВРАЩЕНИЯ



Единственное, в чем Беларусь действительно не уступает всей остальной футбольной Европе, так это в несгибаемой вере в то, что в следующем отборочном цикле все будет хорошо.

СТР 15

ПРОЕКТ МИХАИЛА КУКСЫ

Рыбака Михаила Куксу, имеющего в своем частном распоряжении озеро Володькино и часть акватории реки Сож на правах аренды, знает и уважает в районе всякий — от начальников до простого люда.



СТР 14

1 СЕНТЯБРЯ *И спросила кроха, что такое хорошо и что такое плохо*

Нагрузили

ИРИНА ЗГУРКА

Начинается новый учебный год. С теми же проблемами и сложностями, что и до летних каникул.



Министр Радьков уже отрапортовал президенту Лукашенко о готовности всей школьной системы к учебному году. И программы подготовлены, и учебники, и яркие книжные пособия по идеологии белорусского государства.

Сам глава белорусского государства лично оценил 10 моделей одежды для девочек и мальчиков школьного возраста, разработанных отечественными модельерами и сшитых из белорусских тканей.

Все они, как было подчеркнуто, имеются в продаже на школьных базарах по вполне приемлемой цене, поэтому проблем с их приобретением не возникнет. А введение такой школьной одежды позволит юным гражданам *«уже со школьной скамьи привыкнуть к деловому стилю, будет способствовать дисциплинированности»*.

Но гладко было только на гербовой бумаге. А 80 моделей костюмов и 20 моделей блузок для девочек и 40 для мальчиков, выпущенных минскими предприятиями, удовлетворят только самых ярых приверженцев социальной уравниловки.

Надо ли было строить школьные костюмчики из таких унылых черно-серых тканей? А что еще хуже — делать школьную форму на 100 процентов из синтетики.

Для удешевления розницы и равенства в нищете — это хорошо. А вот для слабого здоровья наших школьников — очень плохо. Редко в магазине встретишь одежку на младшего школьника, где 15 или 30 процентов составляет натуральный материал.

У министра Радькова хочется спросить: а как же рекомендации отечественных медиков? Надо ведь выбирать для детей одежду из натуральных материалов из льна, хлопка, шерсти, на худой конец из вискозы — среди искусственных тканей она наиболее безопасна.

В прочей синтетике летом жарко, зимой — холодно. А значит, ребенок не будет чувствовать себя комфортно.

По санитарным нормам, содержание искусственных материалов до 67 процентов допускается только в шерстяных и плательных костюмах не меньше 32-го размера. В трикотажных рубашках до 40-го размера не должно быть более 70 процентов синтетики.

Для школьной формы необходимы более строгие критерии. Она должна пройти отдельную гигиеническую регистрацию и в принципе не содержать синтетики, если станет повседневной.

Поэтому сегодня в магазинах ни на одной этикетке нет названия «школьная форма». А Минобразования не будет в этом году настаивать на том, чтобы в каждой школе или в каждом районном центре была единая школьная форма.

Но форма — дело десятое, когда реформа белорусского образования в самом разгаре. Вот перешли на 12-летнее образование. Но зачем это сделали, обсуждают до сих пор.

Говорят, это мировая тенденция. 160 стран ввели 12-летнее образование.

С другой стороны, белорусские школьники всегда учились не так долго, как их зарубежные сверстники, тем не менее знания имели крепкие. Реально наш школьный курс чуть ли не вдвое насыщеннее формулами, понятиями и изучаемым литературным материалом, нежели западный.

Да и во многих странах сейчас активно обсуждается вопрос о переходе на 10-летнее среднее образование, заимствуются базовые принципы старой советской системы.

Наши первоклашки топают в школу с 6 лет. А готовы ли они к этому?

Когда-то, все уже забыли когда, проводилось тестирование шестилеток, чтобы определить, способен ли ребенок усвоить школьную программу. Потом тестирование отменили, потому что оно давало школам возможность отказа от «неперспективных».

Но школьные же психологи уверены, что тестирование нужно вернуть. Тесты определяли развитие мышления и навыков, необходимых для учебы. Отсеивались неподготовленные физически и психологически к образовательным супернагрузкам.

Вот данные Республиканского научно-практического центра гигиены. В первый класс сегодня приходит лишь 10–15 процентов здоровых детей. У остальных есть отклонения от нормы или хронические заболевания.

Но все школьные программы и нагрузки рассчитаны на здоровых детей. Минобраз пытался откорректировать учебные планы для снижения нагрузки в младших классах. Но это не разгрузило наших детей.

В тот момент, когда шестилетний малыш переступает порог школы, игры заканчиваются. А значит, заканчивается и детство. Надо делать уроки, и кроме того, каждый день носить в школу абсолютно неподъемные рюкзаки с учебниками.

В этом году Минобраз и Минздрав ужесточили гигиенические требования к выпуску учебной литературы. Например, принято решение, что вес каждого учебника для 2-го и 3-го классов не должен превышать 300 граммов, для 6-го и 7-го классов — 400 граммов, для старших классов — 500 граммов. Намного ли это облегчит детскую ношу?

Старшеклассники продолжают жить практически без выходных. У лицеистов, гимназистов осталась шестидневка, и каждый день у них по 6–8 уроков. Объёмы информации увеличиваются гораздо быстрее, чем способность ее усваивать.

Школьные нагрузки столь велики, что после выпускного бала 60 процентов выпускников имеют медицинские ограничения при выборе профессии.

Таких не берут ни к космонавты, ни в летчики, ни в грузчики на Комаровском рынке. ■

ПРОБЛЕМА *Если в кране нет воды*

ДЕЛО — ТРУБА

АННА БЕРГА

У вас отключили горячую воду? Но наш ЖЭС никогда ни в чем не виноват, вас просто отошлют в Минские теплосети. А там вежливо, но твердо скажут в ответ на законное возмущение — отключили воду для профилактики труб и оборудования для ее нагрева.

В августе неудобства жизни без горячей воды стали испытывать многие столичные жители. Внезапное отключение горячей воды периодически, но с подозрительной регулярностью, случалось в разных районах города. Особенно там, где трубы были уже проверены и отрегулированы в предыдущие летние месяцы.

Казалось бы, какие прорывы труб могут случаться там, где система уже отлажена? Но по опыту прошлых лет все знают, что прорехи в работе ремонтников теплосетей обнаруживаются именно осенью.

И сыплются жалобы от рассерженных жильцов прямиком в соответствующие службы Мингорисполкома, а то и в администрацию президента. Направляться-то они направляются, но ситуацию это не меняет. Трубы в теплосетях столицы старые и изношенные, уже плохо поддаются починке и залатыванию многочисленных прорех.

Многим сетям в Минске по 30 лет, их чинят, но починенные, они лопаются при испытаниях, приходится снова поднимать давление, проверять состояние уже заваренных труб, а они сразу повреждаются в другом месте. Поэтому делать ремонт с отключением горячей воды меньше двух недель небезопасно.

Зато если несколько домов или район обслуживает отдельная котельная, теплотрасса ремонтируется за несколько часов.

На трубопроводах с горячей водой повреждения возникают в два раза чаще, чем на сетевых — используемых для отопления квартир. Из-за высокого содержания кислорода в воде трубопроводы подвержены внутренней коррозии.

Особенно остро эта проблема ощущается в микрорайонах Сухарево, Кунцевщина, Курасовщина, Малиновка, Красный Бор. Там люди получают воду, забранную из поверхностных, а не артезианских источников.

Находящиеся в такой воде различные химические элементы, не представляя большой опасности для человека, при нагревании оказывают разрушающее влияние на металлическую поверхность сетей. Фактически уже после семи лет службы они портятся и требуют замены.

Всего в Минске, по данным УП «Минсккоммунтеплосеть», проложен 201 километр труб с горячей водой, а большая их часть расположена именно в западной части города — почти 150 километров.

Решения водной проблемы существуют. И они совсем не сложные и полностью реальные. Например, в качестве теплопровода применять витые трубы в виде шлангов, изготовленные из сшитого полиэтилена.

Таким трубам не помешают близлежащие инженерные сети, не нужно делать предварительные многочисленные раскопки, из-за которых наши дворы превращаются в земляные свалки, а проезжая часть — в полосу препятствий для автомобилей. Эти трубы не нуждаются в гидравлических испытаниях, во время которых отключается горячая вода.

Ждет ли минчан это новшество, обещающее избавить их от неприятностей профилактики труб?

Директор УП "Минсккоммунтеплосеть" Владимир Александров заявил, что до конца этого года специалисты проложат два-три километра новых полиэтиленовых труб и посмотрят, как они приживутся в нашей почве и в нашем климате. Пока это всего лишь эксперимент совместно с одним из российских заводов-поставщиков.

Но никто не сомневается, что этот эксперимент пройдет успешно. Ведь в Москве и Подмосковье за последние два года таким способом уже проложено около 300 километров трубопроводов. В Минске же планируется ежегодно перекладывать по 10–15 километров сетей горячего водоснабжения.

И сами трубы, и работы по их укладке и монтажу стоят недорого. В Москве даже возникла проблема с поиском подрядчиков на эту работу, на которой невозможно заработать большие деньги.

— С подобной проблемой можем столкнуться и мы, — считает Владимир Александров. — Поэтому обучаем свои бригады, закупаем необходимый инструмент, словом, полагаемся прежде всего на собственные силы. Конечно, будем искать и подрядчиков: объемы работ предстоят большие.

Смущает во всех этих радужных перспективах, нарисованных директором УП «Минсккоммунтеплосеть», только одно. По элементарным расчетам, для полной замены труб в столице понадобится лет эдак двадцать. А значит, большинству столичных жителей и дальше грозит несколько недель в год нагревать воду в чайниках и обливаться в ванных из кружек. ■

АКТУАЛЬНЫ КАМЕНТАР *Апазіцыя яднаецца*

"МЫ ПАТРАБУЕМ ТОЕ, ШТО НАМ НАЛЕЖЫЦЬ"

Кіеў называецца найбольш верагодным месцам правядзеньня выбараў адзінага кандыдата беларускай апазыцыі. На больш чым паўсотню заявак з просьбай прадаставіць памяшканьне для 800 дэлегатаў, арганізатары кангрэсу не атрымалі ніводнага станоўчага адказу.

Сытуацыю з падрыхтоўкай выбараў адзінага кандыдата камэнтуе намесьнік старшыні партыі БНФ Віктар Івашкевіч.

Ёсьць прыватныя памяшканьні, якія іх гаспадары нам могуць прадаставіць у арэнду. Але ведаючы, як праводзіліся раённыя сходы (калі да ўласьнікаў памяшканьняў прыяжджалі пажарнікі, міліцыя, якая шукала бомбы ці казала, што паступіў званок, што гвалціць дзяўчыну), проста ёсьць перакананасьць, што кангрэс ва ўмовах Беларусі нам не дадуць спакойна правесьці.

Гэта ня бойка і ня мітынг, а мерапрыемства, дзе людзі павінны спакойна прыняць рашэньне і выбраць адзінага кандыдата. Выбары будуць на канкурэнтнай аснове, з падліковай камісіяй, з бюлетэнямі для таемнага галасаваньня. У надзвычайнай сытуацыі гэта немагчыма зрабіць, неабходныя нармальныя ўмовы. Хутчэй за ўсё ў Беларусі гэта не атрымаецца.

Ёсьць розныя варыянты. У тым ліку, каб правесьці кангрэс у Беларусі. Хаця я сумняюся, што ён рэалізуецца. Ёсьць і розныя замежныя прапановы. Усе варыянты прапрацоўваюцца. Выбары адзінага кандыдата ўсё роўна адбудуцца. А што датычыцца месца — гэта ўжо больш тэхналягічнае, чым палітычнае пытаньне. Галоўнае, што кангрэс будзе.

Нацыянальная раскрутка і прэзэнтацыя яго вынікаў, натуральна, будзе на Беларусі. Гэта ўжо справа тэхналёгій. Але сам працэс абраньня адзінага патрабуе не экстрэмальных умоваў, каб ніхто ня мог паставіць пад сумнеў вынікі гэтага выбару.

У некаторых СМІ было сказана, што дурная апазыцыя — зьвяртаецца з просьбамі да варожага рэжыму стварыць спрыяльныя ўмовы для сваёй дзейнасьці — даць правесьці кангрэс.

Паводле існуючых законаў, улада абавязаная прадаставіць палітычным партыям, афіцыйна зарэгістраваным, памяшканьне на ажыцьцяўленьне іх статутнай дзейнасьці. І калі мы зьвярнуліся да яе, мы ня тое што дурныя і марым, што ўлады будуць нам дапамагаць. Мы проста патрабуем выкананьня закона. Не спадзяемся, што яны гэта зробяць. Для таго, каб прадэманстраваць і беларускім грамадзянам, і ўсяму сьвету, што ўлады парушаюць закон.

Адпаведны ліст даслалі і Лукашэнку. Ён жа дэкляравання як абаронца і гарант канстытуцыі. Зноў жа, мы зрабілі гэта не таму, што паўзем перад ім на каленях: "Дазволь нам". А патрабуем тое, што нам належыць па законе.

Дэлегатаў на кангрэс выбіраюць па два чалавекі ад раёна. Пры ўмове, што на сход зьбіраецца ня меней за 25 чалавек. Калі менш 25, але ня меней 13, то абіраецца адзін дэлегат. Сёньня адбыліся сходы ў 108 раёнах. У іх прынялі ўдзел 4 052 чалавекі, абрана 208 дэлегатаў. І яшчэ адбудзецца недзе каля 15–20 сходаў.

Ёсьць квота для дэпутатаў Вярхоўнага савету 12-га скліканьня. Ім запрашэньне робіцца ўсім. І тым дэпутатам ВС 13-га скліканьня, якія падпісалі імпічмент Лукашэнку і потым не адмовіліся ад сваіх подпісаў.

Дэлегатамі на кангрэсе будуць таксама 44 прадстаўнікі незалежнай прэсы і *VIP*-пэрсоны, якіх набіраецца 36. Гэта, напрыклад, Сьвятлана Алексіевіч, Уладзімер Арлоў, Рыгор Барадулін, Генадзь Бураўкін, Ніл Гілевіч, Міхаіл Чыгір, Васіль Старавойтаў.

Партыйная квота для кожнага суб'екта сталай кансультацыйнай нарады дэмакратычных партыяў — па 10 чалавек. Гэта БНФ, Малады фронт, Партыя "зялёных", партыя "Надзея", партыя БСДП (НГ) Статкевіча, аргкамітэт партыі Навасяда, БСДГ Шушкевіча, АГП, Партыя камуністаў і Партыя працы.

Прыблізна 240 запрашэньняў разаслана няўрадавым арганізацыям. Зараз ад іх прыходзяць адказы.

Мы спадзяемся, што з 240 знойдзецца 100 тых няўрадавых арганізацыяў, што вылучаць па адным чалавеку на кангрэс. Зыходзячы з аб'ектыўнага разьліку, што значная частка няўрадавых арганізацыяў, магчыма, не захоча прымаць удзел у палітычным мерапрыемстве.

Апроч гэтага, ёсьць яшчэ прадстаўніцтва прафсаюзаў — 10 чалавек ад Кангрэса дэмакратычных прафсаюзаў і 10 ад прафсаюза радыёэлектроннай прамысловасьці. Каля 20 дэлегатаў накіравала на кангрэс Асамблея дэпутатаў мясцовых саветаў.

Прадугледжана таксама квота для кандыдатаў у дэпутаты, якія вылучаліся на парламенцкіх выбарах мінулай восеньню. Маюцца на ўвазе тыя, якія сабралі больш за тысячу подпісаў і здалі іх у выбарчыя камісіі.

Не мае значэньня, зарэгістравалі іх ці не. І тыя кандыдаты, якія вылучаліся ад партыяў бяз збору подпісаў, але былі зарэгістраваныя і праводзілі выбарчую кампанію. Усіх кандыдатаў чалавек пад 200.

Аргкамітэт кангрэсу абвясьціў збор ахвяраваньняў. Бліжэйшым часам павінен быць агучаны рахунак. Гэта да ведама тых людзей, якія не ўваходзяць у структуры партыяў і арганізацыяў дэмакратычнай кааліцыі.

Напрыклад, хтосьці прачытае газэту пра маючы адбыцца кангрэс і захоча дапамагчы ахвяраваньнем. Што да партыяў ці арганізацыяў, якія ўваходзяць у дэмакратычную кааліцыю, то выдаткі яны зьбіраюць самі непасрэдна па сваіх структурах.

Я хачу нагадаць, што калі быў устаноўчы зьезд БНФ у 1990 годзе ў Вільні, то тагачасны кіраўнік літоўскай дзяржавы Бразаўскас зьвярнуўся па тэлевізіі і заклікаў грамадзянаў Літвы дапамагчы беларусам. Нам прадаставілі памяшканьне. А ўвечары прыйшлі сотні літоўцаў, якія разабралі нашых дэлегатаў на начлег.

Тады быў рэвалюцыйны ўздым. Але, я думаю, і зараз ці ў Літве, ці ў Польшчы або Украіне знойдуцца людзі, якія праявяць такую ж салідарнасьць. З усіх гэтых краінаў нам зробленыя прапановы з прадастаўленьнем памяшканьня і жытла.

Што тычыцца харчаваньня, то кожны з нас, калі паедзе, можа ўзяць кавалак хлеба і сала з цыбуляй. І таму адзіныя выдаткі, якія нам трэба прадугледзець, — гэта транспартныя. І мы будзем гэтае пытаньне вырашаць. ■

ДЕПОРТАЦИЯ *Лица антипрезидентской национальности*

Замечательные грузины

КСЕНИЯ СТРИК

В Беларуси разразился очередной скандал с депортацией. За несметное количество выдворенных из страны за последнее время врагов становится уже неловко.

Политическая активность белорусского КГБ ширится день от дня. Не успели разобраться со своими мультипликаторами, как занялись грузинскими революционерами.

Представителей молодежного движения «Кмара» Георгия Канделаки и Луку Цуладзе, первого — журналиста, второго — режиссера, задержали прямо на улице в центре Минска. Люди в штатском назвались сотрудниками уголовного розыска.

Грузинских ребят отвезли в милицию под предлогом, что их документы вызвали сомнения. А затем на несколько дней водворили в известный спецприемник-распределитель на улице Окрестина.

Вместе с ними был задержан и координатор молодежного движения «Зубр» Владимир Кобец. Спустя два часа, после снятия отпечатков пальцев, он был освобожден. В милиции ему пояснили, что он был задержан «*по ошибке в ходе проверки лиц кавказской национальности*».

На следующий день после задержания КГБ объявил, что «*члены радикальной грузинской молодежной организации «Кмара» прибыли в страну с целью дестабилизации обстановки и будут депортированы*». Замначальника отдела Управления КГБ по Минску и Минской области Владимир Свиридов обвинил грузинских граждан «*во вмешательстве во внутренние дела страны*».

«*В период нахождения в стране граждане Грузии вступили в контакт с представителями молодежных радикальных незарегистрированных организаций «Зубр», «Молодой фронт», «Лимон», провели инструктаж по организации акции гражданского неповиновения, сопровождающегося массовыми беспорядками по аналогии с цветной революцией в Грузии*», — вынесла вердикт президентская охранка.

«Зубры» провели на проспекте Скорины акцию солидарности с грузинскими товарищами. Они стали с растяжкой «*Свободу грузинским братьям!*» и грузинскими и белорусскими национальными флагами.

Примчавшиеся правоохранители порвали растяжку и сломали флагштоки. Ребята сели на землю. Избивая пикетчиков, омоновцы поволокли их в автобус.

Сразу же после задержания своих граждан министерство иностранных дел Грузии выступило с заявлением, назвав действиями белорусских властей провокационными и потребовав незамедлительного освобождения соотечественников.

Такой переполох наделал дружеский визит двух грузинских парней к белорусским ребятам. Весной Окрестинская тюрьма принимала схваченных на «Чернобыльском шляхе» россиян и украинцев. Теперь — грузин. Кто на новенького? ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

— Лукашенко уже давно противится любым шагам по воссоединению с Россией. Однако теперь появилось средство его убедить: он повернется лицом к России, если это поможет избежать перспективы демократической революции. А Путин в 2008 станет президентом нового федеративного государства, в которое будут входить Россия и Белоруссия, тем самым сохранив хотя бы тень уважения к закону.

«Дэйли Телеграф»

РОССИЯ

— Президент Белоруссии придерживается той точки зрения, что западные страны пытаются «*демократизировать Белоруссию насильственным путем*». Этот оборот уже стал штампом в государственных СМИ.

Против денег, поступающих из-за рубежа, на протяжении последних лет вводятся меры, которые требуют санкции администрации президента на получение даже самых мизерных сумм для частных лиц через системы, аналогичные *Western Union*.

Теперь же, в соответствии с новым указом Лукашенко за № 460, в Белоруссии «*устанавливается запрет на получение и использование международной технической помощи в антиконституционных целях*».

«Независимая газета»

— 19 августа движения «Мы» (Россия), «Пора» (Украина), «Бирге» (Киргизия), «Кахар» (Казахстан) объявили о своем решении объединиться в Транснациональную демократическую сеть. 25 августа к ним присоединились «Младодемократы» от Объединенной гражданской партии Белоруссии.

Цель — сформировать пространство для гражданского общества, независимого от государственной власти, и добиться победы демократии. Активисты выступают за «*условно-мирную борьбу*» — акции, выступления, агитация, оставляя революцию как запасной вариант.

«*Мирные — это выборы, победа демократического кандидата*, — пояснил Роман Доброхотов, председатель центрального совета движения «Мы». — *Но если власть будет закручивать гайки, она увидит кулак демократии. Судя по датам выборов, сначала революция случится в Белоруссии*».

«Новая газета»

Польша

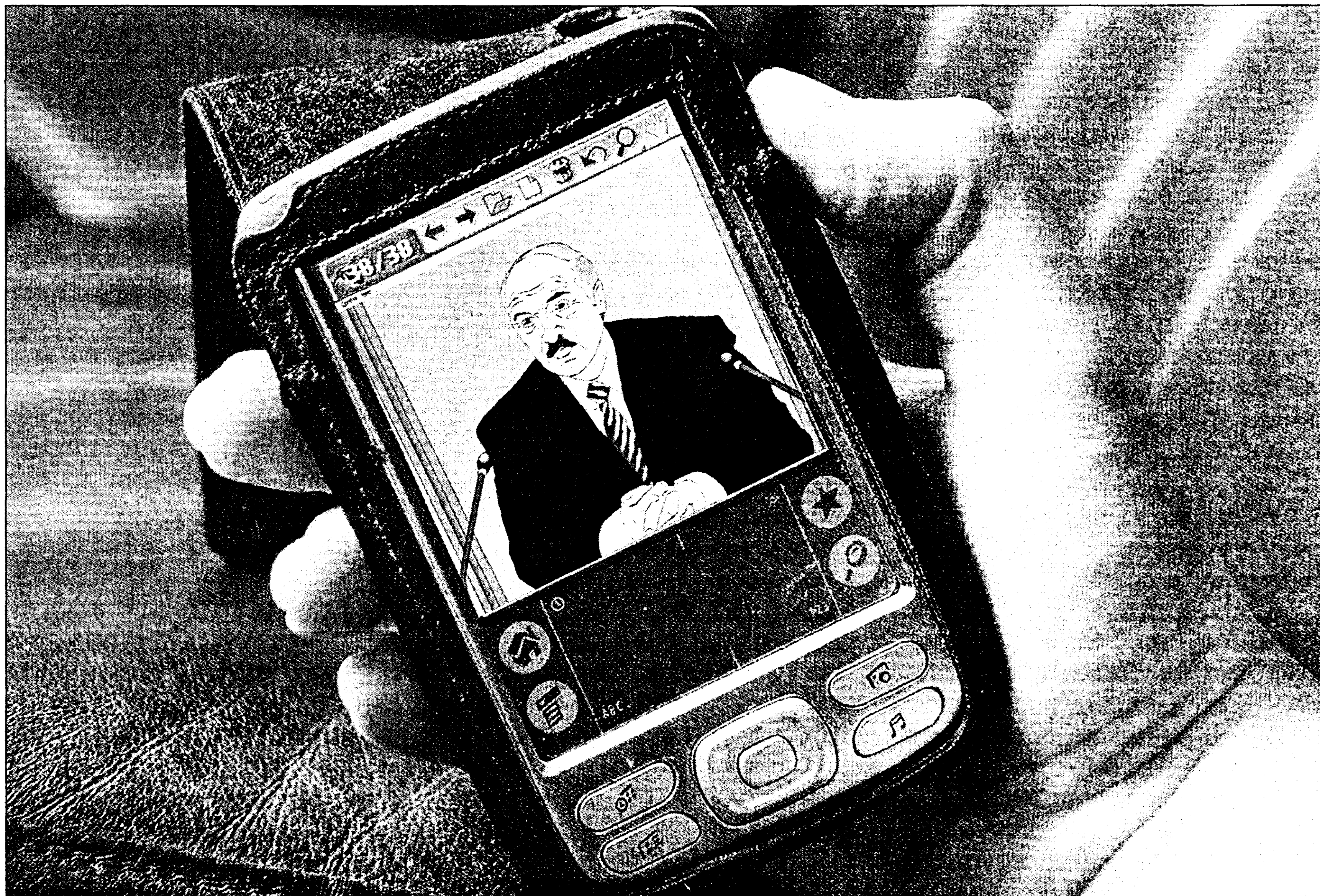
Выдвигаются контраргументы о том, что на Беларуси большинство населения говорит по-русски или же использует трасянку — смесь языков. Однако все опросы показывают, что абсолютное большинство белорусов считает именно белорусский язык родным. На этом языке говорит гуманитарная интеллигенция. По-белорусски все больше разговаривает молодежь, для которой язык — способ сопротивления режиму. А большинство белорусов признают, что без событий трудной истории начали бы использовать белорусский в повседневности, если бы существовала адекватная атмосфера. То есть официальные медиа начали бы говорить по-белорусски, язык возвратился бы в школы, а его использование не трактовалось бы чуть ли не как заговор против правительства.

«Газета Выборча»

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ *Отечественному тормозостроению посвящается*

ВЛАСТЬ И ТЕХНОЛОГИЯ

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ



Анимационная интернет-лавочка «Мультклуб» закрыта. Однако идеологическая диверсия продолжается.

ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Репрессии против сайта «Мультклуб» наводят на размышления об отношениях научно-технического прогресса с идеологическим контролем.

Социальная, политическая и техническая сферы взаимозависимы. Государственные институты суть зримое воплощение властных отношений. Но власть, как и техника, пронизывает социум насквозь.

Осуществление власти опосредовано технологиями, как и сопротивление ей. Воспроизводство властных отношений основано на использовании определенной техники. Технический прогресс может поощряться или тормозиться, в зависимости от того, каким элитам он обеспечивает дополнительный ресурс власти.

Развитие огнестрельного оружия упразднило рыцарство, зато возвысило бюргерство. Печатный станок стал инструментом секуляризации и борьбы с абсолютизмом. Фундаменталист Хомейни, ненавидевший все американское, был вынужден использовать западную технику, чтобы переправлять свои проповеди в Иран.

Сумма технологий поставляет и новые способы контроля, и новые способы сопротивления. Хотя, чем больше технологий, тем меньше власти. Поскольку политика антитехнологична по своей природе.

НТР И ДЕМОКРАТИЯ

Наука тоже по своей природе демократична. Это отмечал еще Роберт Мертон. Антидогматизм и свободомыслие, критическое мышление — условия научных успехов. НТР поощряет развитие либеральной системы ценностей.

Авторитарные режимы постиндустриальной эпохи сталкиваются с дилеммой технологической отсталости и допустимых пределов свободы. Чтобы оставаться на плаву, необходимо постоянно обновлять технологический ресурс.

Но необходим также репрессивный контроль, чтобы новые технологии не предоставили противникам новые возможности. Ныне один программист способен причинить государству вред, превосходящий ущерб от сотен партизанских вылазок.

Белорусские флэш-аниматоры размещали в сети мультфильмы про белорусского президента. А ведь кто-то может и вирус написать... Чтобы атаковать белорусские компьютеры, кибер-террорист не обязан телесно находиться в Беларуси.

Администратор и координатор «Мультклуба» заявили, что мульты создавались анонимными членами виртуального сообщества. Вполне возможно.

Чтобы замутить инет-проект, нужны общие интересы да комп с модемом. В сети вместо лиц — аватары, вместо имен — ники, вместо домашних адресов — электронные. Обмен идеями и флэш-роликами от географии и гражданства не зависит.

Лучшая защита, и от киберсатиры, и от кибертерроризма — отсутствие компьютеров и интернета. Но такая система власти и технологии будет уязвима из-за отсталости и неэффективности. Внедрение технологий меняет баланс сил, но блокада прогресса тоже его меняет.

Чтобы вред от действий одиночек и групп нейтрализовался, необходима соответствующая инфраструктура и социальная организация. Интернет — метафора высокотехнологического либерального социума.

В нем власть не сконцентрирована в отдельном институте или человеке. Она распределена по всей социо- техно- политико- экономической системе. Высокотехнологическая демократия — парадоксальное сочетание уязвимости и защищенности.

Террор с применением пластиковой взрывчатки или вредоносных программ локален. Но сеть — всегда глобальна и всемирна.

Система испытывает удары на отдельных участках и скоро восстанавливается. Нет единого центра, куда можно нанести смертельный удар. Тем более, демократии ничуть не опасна киберсатира. Она ее лишь укрепляет. Иное дело — авторитарный режим. Он более уязвим перед смехом, вирусом или бомбой.

Убийство самого замечательного премьер-министра Швеции не стало фатальным событием для шведской демократии. Но когда умрет Кастро, на Кубе завершится целая эпоха.

КОНФЛИКТ ТЕХНОЛОГИЙ

Авторитаризм нашего времени более соответствует примитивной технике, чем демократия. Далеко не случайно, что за годы правления президента Лукашенко в Беларуси полностью прекратили сборку ноутбуков.

Еще в пору просвещения лучшие умы думали, как обеспечить эффективное функционирование государства независимо от личности, что станет во главе. Власть и контроль в новом, демократическом обществе должны были стать тотальными и всеобщими, но не в том виде, как описал Оруэлл.

Власть сама должна была стать всеподнадзорной. Прозрачность отправления власти и демократические институты развивались параллельно с отстаиванием свободы обращения информации, совершенствованием средств ее переработки и передачи.

Радиовещание, пресса и кинематограф развивались параллельно увяданию империй с остатками феодальной системы. Но на смену традиционному авторитаризму часто приходили не демократии, а тоталитарные и новые авторитарные режимы.

Они эффективно пользовались новыми технологиями, будь то советский строй или режим Франко в Испании. Но все они в определенный момент сталкивались с внутренними пределами технологического роста.

Жесткие социальные системы с развитием информационных технологий не могли угнаться за либеральной цивилизацией. Новые технологии породили новые способы осуществления власти. Прежде всего — власти над умами.

Индоктринация при помощи радио и кино давала результаты в Третьем рейхе. Но для этого, кроме сообщничества значительной части населения, требовался жесточайший информационный контроль. Он в определенной мере был еще возможен при тогдашнем уровне технологий.

Хотя пример другой жесткой системы — СССР — показал, к чему это ведет. За препятствия свободному обращению информации пришлось платить нарастающей дезорганизацией.

Социотехническая система высокой сложности требовала более сложной и гибкой координации. Более равномерного распределения власти, децентрализации, свободы информации. Но власть правящей элиты, напротив, предполагала максимальную концентрацию и закрытость.

Конфликт элит и контрэлит, что в кубинских, что в белорусских декорациях, оказывается конфликтом технологий. В Беларуси радио и телевидение подконтрольны государству. Но в интернет-эпоху движение сопротивления может использовать иную технику.

Способы организации власти, «техники власти», как называл их французский мыслитель Мишель Фуко, не принадлежат всецело правительству и карательному аппарату. Наоборот, госучреждения — лишь завершение в сложной культурно-технологической системе.

Новое знание всегда порождает альтернативу сложившимся отношениям господства. Белорусские власти используют для пропаганды телевидение, ответный выпад приходит через интернет.

Потребители новостей по БТ и читатели новостных лент в сети — граждане одного государства, но представители разных цивилизаций. Между ними культурная и технологическая пропасть. Развитие информационных технологий показывает, за кем будущее.

Смена поколений в Беларуси идет медленнее, чем смена поколений цифровой техники. Компьютер по цене письменного стола, модем и интернет-карту с каждым днем может позволить себе все большее число белорусов. Значит, аудитория крамольных флэш-поделок из интернета будет расти.

ДЫРЯВЫЙ КОНРОЛЬ

Авторитарная власть дискретна. В ее осуществлении всегда возникают пробелы, разрывы. Она распределяется в аппарате, рассасывается, сосредотачиваясь по команде сверху на отдельных участках контроля. Но за всеми не уследишь. Тем более что новые технологии дополняются старыми формами сопротивления.

Мультфильмы могут распространяться и с помощью рекламной рассылки, и по старой схеме «прочитал, передай другому». Мобильные телефоны тоже прибавляют плотности информационному потоку внутри Беларуси. Институт слухов работает уже с электронным обеспечением.

Когда официальным источникам не верят, распространителями нежелательной информации становятся сами официальные СМИ, чьи опровержения толкуют с точностью до наоборот. В ситуации с мульт-скандалом самое разумное было вовсе не оповещать население о флэш-проделках «Мультклуба». Но есть еще российские и прочие небелорусские СМИ, мировые интернет-ресурсы.

В интернет-эпоху любое событие может быть предано мировой огласке. То, что скрывают дома, можно узнать в зарубежных лентах новостей. С возбуждением дела против аниматоров из «Третьего пути» их творчество получило международную рекламу.

Едва прошел слух, что белорусская мульт-лавочка закрыта, как на ее зеркало в рунете резво ломанулись посетители. С крамольной анимацией покончат в байнете, но не в мировой сети. Так и будут ходить от юзера к юзеру ссылки на сайт с идеологической диверсией.

А в братской России есть еще студия «Пилот», чьи антилукашенковские продукты тоже гуляют по всему СНГ. Да мало ли на свете флэш-*3D*-приколистов!

Чтобы в корне извести крамолу, надо ликвидировать интернет. Нанести своей же информационной инфраструктуре смертельный удар. Еще неплохо бы контролировать все пишущие *CD* и *DVD*, флэшки и даже допотопные трехдюймовые дискетки с дисководами. Ставить на пломбу, как печатные машинки в СССР. Чтобы поклеп не просочился с привозными носителями с какой-нибудь Горбушки, стоит перекрыть границы. Дорогого стоит.

Бороться с электронными анекдотами — безнадежное занятие. Справиться с явлением невозможно. Можно лишь вылавливать одиночек.

Единоличная власть эффективно действует точечно, сосредотачивая удар на отдельных людях или группах. Сама организация такой власти не позволяет распределять контроль надежно и равномерно, на всех и вся, без сообщничества населения. Такой контроль лучше удается как раз технодемократиям. Но там ведь и низы зорко следят за верхами.

Что же до белорусских прогнозов, то мода на фигу в инете с ликвидацией «Мультклуба» не проходит. Флэш-анимация не такое сложное дело, чтобы рядовой юзер его не освоил.

Как знать, не пишется ли уже сейчас кем-нибудь продолжение к закрытому флэш-сериалу.

■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *PDS, SPD, WASG, CDU-CSU, FDP*

Еще две недели

ОЛЕГ ПЕТРОВ

В Германии продолжается предвыборная кампания в парламент. Несмотря на неоспоримое лидерство правых, об их безусловной победе говорить пока рано.

Когда в 1990 году СЕПГ перекрещивалась в «Партию демократического социализма», политические оракулы прочили ей недолгое существование. Первые результаты подтверждали прогнозы: за ПДС голосовали преимущественно восточно-немецкие старики. Все попытки привлечь молодняк и продвинуться на Запад от Шпрее особого успеха не имели.

И вдруг, вуаля: в этом году ПДС (по-немецки — *PDS*) в чести у немцев. На предстоящих 18 сентября парламентских выборах за нее намерены голосовать от 20 до 30 процентов «осси» и до 5 процентов «весси».

Своим возрождением *PDS* обязана, прежде всего, удачному политическому браку с «Избирательной альтернативой за труд и социальную справедливость», а по-немецки — *WASG*. Основанный всего восемь месяцев назад покинувшими ряды эсдеков диссидентами, блок *WASG* сделал маленькую сенсацию на майских выборах в земле Северный Рейн-Вестфалия. На исторической вотчине СДПГ за альтернативщиков проголосовали 2,4 процента тамошнего электората. Зато традиционные социал-демократы с треском провалились.

Едва стали известны результаты выборов, социал-демократический канцлер объявил о проведении досрочных выборов в федеральный парламент. По мнению политологов, Шредер рассчитывал таким образом вызвать психологическое смятение у правой оппозиции и цементировать нестройные ряды собственной партии.

И тут случилось непредвиденное. Новость о досрочных щение в большую политику Грегора Гизи и Оскара Лафонтена. Несмотря на идейные нестыковки, первый — сын министра культуры ГДР, а второй — убежденный социал-демократ, в чем-то они весьма близки.



Оба — великолепные ораторы, широко известные в стране благодаря участию во всевозможных *talk-show*. Оба — политические неудачники.

Красноречивый Гизи так и не смог сломать у западных немцев предрассудок, что его ПДС — не сборище бывших аппаратчиков, и пребывал в маргиналах. На обочине большой политики находился и Лафонтен — бывший минфинансов в «красно-зеленом» кабинете, отправленный в отставку за кейнсианские взгляды.

И вот они сошлись, чтобы скрестить *PDS* и *WASG*. Задача была не из легких. Идея союза с посткоммнистами поначалу вызвала у активистов *WASG* скрежет зубовный. Понадобился авторитет Лафонтена и идейная уступчивость Гизи, чтобы совместный проект стартовал.

17 июня внеочередной съезд *PDS* принял решение о переименовании партии в «Левую партию» (*LP*). Накануне 15 июля *WASG* приняла решение об объединении под указанным названием. А 27–28 июля в Берлине была принята программа партии, страшно далекая от догматов марксизма-ленинизма.

В итоге получилось нечто донельзя странное. Социологический институт *Forsa* вывел среднестатистический портрет активистов *WASG* и *PDS*. Сторонник *WASG* — это, как правило, мужчина средних лет (60 процентов), с высшим образованием (60 процентов), но, правда, безработный (30 процентов). Активисты *PDS* в большинстве (45 процентов) со средним образованием в возрасте 60 лет и старше.

Что же держит вместе такие полюса? Ответ очевиден — экономика.

Было бы несправедливым утверждать, что «красно-зеленому» кабинету нечем похвастаться за 8 лет пребывания у власти: 3 тысячи новых школ продленного дня, 8-процентный прирост производства в восточных землях, увеличение дотаций семьям на 20 миллиардов евро и многое другое, включая неучастие в иракской авантюре. Неслучайно Шредера даже выдвигают на Нобелевскую премию мира.

Но все эти солидные достижения можно повергнуть одной цифрой — 5 миллионов. Именно столько в Германии безработных. Абсолютный рекорд со времен Великой депрессии.

Вдобавок, пакетом законов Харца уничтожена система пособий по безработице. С 1 января 2005 года немецкий безработный теряет по истечению годичного срока право на пособие по безработице, на которое он делал отчисления всю свою трудовую жизнь, и зависит лишь от социальной помощи.

С реформой системы здравоохранения, введением обязательной предварительной оплаты 10 евро для любого пациента радикально сократилось число медицинских консультаций. При Шредере начался пересмотр принципа бесплатного университетского образования.

Как ни парадоксально, но все это делалось из благих побуждений. В Германии самый маленький ежегодный прирост ВВП во всех странах Евросоюза.

Эсдэки надеялись создать привлекательный инвестиционный климат. Но то ли времени не хватило, то ли бюргер пошел какой-то нетерпеливый.

При такой экономике программа левых вызывает умиление. Они обязуются повысить на 26 процентов объем пособий по безработице, установить минимальную оплату в размере 1400 евро, обложить крупный бизнес налогами и вывести бундесвер из Афганистана.

За список Гизи—Лафонтена готовы голосовать 10–12 процентов немцев. В совокупности это значит до 10 процентов депутатских мест в бундестаге. Иначе говоря, почетный статус третьей партии в стране.

Хотя будущее левых — самая большая загадка немецкой политики. Правые публицисты утверждают, что в результате Германия обретет собственный вариант левого популиста вроде поляка Леппера. Если даже не Ле Пена. Ведь Лафонтен на митинге в Лейпциге перед многотысячной толпой заявил, что он собирается защищать немецкие рабочие места от наплыва «*иностранных рабочих*».

Другие считают, что новая партия обречена, поскольку все, что объединяет союзников, лозунг «вперед к старому». По существу, *PDS* и *WASG* эксплуатируют миф о дешевизне сосисок в 70-е годы с географической поправкой: Гизи говорит о восточно-, а Лафонтен — о западнонемецких колбасных изделиях.

Возможно, *WASG* закончит тем же, чем и независимая *USPD* — левые еретики в *SPD* в начале 20-х годов прошлого века. Независимые быстро обожглись со своими революционными лозунгами и вскоре вернулись в родное партийное лоно.

Какой бы сценарий ни оказался верным, одно уже ясно: главным результатом явления третьей левой силы будет кризис двухпартийной системы ФРГ. Достаточно посмотреть на данные опросов: за две недели до выборов в бундестаг. У *PDS* 9 процентов, у *SPD* — 27, у консерваторов *CDU-CSU* — 41,8, у либералов из *FDP* — 8,7 и у «зеленых» — 8,1 процента.

Вообще, все идет к тому, что впервые в истории во главе Германии станет женщина — лидер консерваторов Анжела Меркель.

Но, как видно из приведенной цифири, завершись выборы 18 сентября с такими результатами, христианские демократы и их союзники-либералы не будут располагать необходимым парламентским большинством для формирования кабинета. Единственным выходом может быть большая коалиция с эсдэками.

Пока обе партии упорно не желают говорить о таком варианте развития событий. Христианские демократы и уверяют, что непременно наберут необходимый процент.

Эсдэки также уверены в победе. Председатель *SPD* Франц Мюнтеферинг заверяет: «*Еще 25 процентов граждан не решили, идти ли им на выборы*».

Он надеяться, что многие из них проголосуют за его «розовый» список, вспомнив исторические претендентов. Сегодня, как в 20-е годы, эсдэки сражаются как против красных демагогов, так и черных консерваторов из буржуазных и праворадикальных партий.

Быть может, для *SPD*, действительно, не все потеряно. 4 сентября Меркель и Шредер встретятся в предвыборных дебатах на телевидении. По всем опросам лидер правых уступает канцлеру в личностном плане, а программы обеих партий не так уж и отличаются.

Подождем до понедельника, когда социологи по следам дебатов проведут новый замер политических симпатий. Вполне возможно, выиграв теледуэль, Шредер сможет качнуть маятник в другую сторону. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Рамсфелд — Иванов

Шеф Пентагона успокоил американскую и тайваньскую общественность, не на шутку обеспокоенную прошедшими в Желтом море совместными российско-китайский учениями «Мирная миссия мира–2005».

Главный вывод, которым поделился Дональд Рамсфелд: Пентагон не усматривает в этом опасности или угрозы для Тайваня. Хотя отработку совместной операции по высадке войск на Тайване усмотрели в маневрах русских и китайцев западные СМИ.

Однако история с учениями явно получит продолжение. По словам шефа российского Минобороны Сергея Иванова, учения проводятся в рамках взаимодействия стран — участниц Шанхайской организации сотрудничества.

Первоначально в организации сотрудничали страны, унаследовавшие российско-китайскую пограничную проблему: сам Китай, а с другой стороны — Россия, Казахстан, Киргизия и Таджикистан.

Завершив переговоры о границе, они решили не расходиться и создали общую организацию сотрудничества. Позднее туда был принят Узбекистан.

Сначала Шанхайская группа делала упор на развитие политического, экономического, культурного и гуманитарного сотрудничества. В последнее время в лексиконе ее лидеров появились милитаристские нотки.

Так что учения можно рассматривать как первой шаг к трансформации шанхайцев в региональный военный блок. Поскольку на последнем их саммите была принята резолюция с требованием к США о выводе всех американских баз из региона, нетрудно понять идейную составляющую нового блока.

■ Махмуд Ахмадинеджад

Новый президент Ирана начал кампанию за скромный образ жизни «слуг народа». Он потребовал вынести из своей официальной резиденции все украшавшие ее ковры стоимостью в десятки тысяч долларов. Персидские ковры будут переданы в музей, чтобы кабинет нового иранского президента «*выглядел скромным*».

Вот тут-то и случился конфуз. Как выглядит кабинет иранского президента и висят ли его портреты в офисах иранских чиновников, разумеется, никому из зарубежных коллег Ахмадинеджада неинтересно. Зато им важно, как он принимает гостей.

По сообщениям некоторых недружественных президенту иранских газет, его сирийский коллега Башар Асад был очень раздосадован тем, что во время недавнего визита в Тегеран его не принимали по высшему разряду на персидских коврах.

■ Минтимер Шаймиев

Президент Татарстана поощрил самостийную риторику, едва выпроводив Путина с празднования тысячелетия Казани. На первом всемирном съезде татар Шаймиев констатировал: «*Путин выступил перед нами по-татарски. И теперь все рассказывают об этом: смотрите, даже Путин стал учить татарский!*»

А напоследок еще раз повторил: «*Мы все можем*», — и предложил использовать эту фразу в качестве татарской национальной идеи.

Выступление главы республики вдохновило участников на радикальные спичи. Председатель исполкома ВКТ Ринат Закиров обвинил Москву в том, что, укрепляя вертикаль власти, она не позаботилась об интересах национальных меньшинств.

Председатель Совета муфтиев России Равиль Гайнутдин указал на признаки духовного упадка нации: «*Татары женятся на русских и потом крестят своих детей. На сабантуях угощают водкой и свининой. В мечетях 80 процентов — беженцы, которые не знают татарского и просят читать проповеди на русском языке*».

Самым резким стало выступление писательницы Фаузии Байрамовой — бывшего лидера партии «Иттифак». Байрамова заявила, что сабантуй тысячелетия — «*праздник в клетке*».

Она ясно дала понять, что клетка для татар — это Россия. А Шаймиев никак на это не отреагировал.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Катаклизмы XXI века*

ЗА «КАТРИНОЙ» ИДЕТ «ТАЛИМ»

ИВАН БИЧ

Обрушившийся на атлантическое побережье США ураган с европейским именем «Катрина» собрал кровавую жатву. А юго-восточную Азию начал терроризировать тайфун «Талим».



Несмотря на то, что из зоны действия урагана вывезено более миллиона американцев, жертвами стихии стали по меньшей мере 80 человек. Разрушены сотни жилых домов, тысячи людей остались без крова, улицы городов покрыты толщей воды. Оборваны линии электропередач, отменены все авиарейсы, паника на биржах.

Как и все ураганы, «Катрина» родилась из грозовых скоплений над океанами в экваториальной зоне Карибского моря. Тропические моря поставляют в атмосферу тепло и водяной пар. Теплый влажный воздух поднимается вверх, где пары воды конденсируются и превращаются в облака и осадки. При этом тепло, запасенное водяным паром во время испарения с поверхности океана, освобождается, воздух продолжает нагреваться и поднимается все выше.

В результате формируется зона пониженного давления, образующая так называемый глаз бури — зону затишья, вокруг которой закручивается вихрь. Эта буря сформировалась на Багамах и двинулась к побережью США.

Первой в минувший четверг вечером удар стихии приняла на себя Флорида. Шквальный ветер, со скоростью 150 километров в час, и бурлящие потоки сметали все на своем пути.

Семь человек погибли, сотни пострадали. Всех погибших придавило упавшими деревьями.

Порваны линии электропередач. Только в районе Майами, принявшем на себя основную силу удара, без электричества осталось более миллиона жилищ. Ущерб от урагана во Флориде, по разным оценкам, составляет от 600 миллионов до 2 миллиардов долларов. Многочисленные туристы не могли покинуть зону бедствия, так как все рейсы в Майами отменены.

Тем временем, сила ветра в эпицентре урагана достигла 260 километров в час. И он начал стремительно приближаться к побережью штата Луизиана.

Сейчас наибольшее внимание привлекает судьба Нового Орлеана — крупнейшего города Луизианы, где проживает до полутора миллионов человек. Раньше он славился сохранившимся старым французским кварталом XVIII века, но теперь неизвестно, что от него останется.

Дело в том, что родина джаза расположена ниже уровня Карибского моря, и полумиллионному городу грозило полное затопление. Что-то похожее и произошло. После удара стихии вся сеть дамб была разрушена, и 80 процентов Нового Орлеана ушло на семиметровую глубину.

В городе упали порядка 20 домов, из них один многоэтажный. Под его развалинами погребено не менее 30 человек.

По заявлениям энергетических компаний, обслуживающих регион, в трех штатах более 1,3 миллиона домов и учреждений остаются без электроэнергии.

Точное число жертв до сих пор не установлено. Очевидцы говорят, что Миссисипи несет множество трупов из Нового Орлеана.

Конечно, власти не спали в шапку. В принципе, все признают, что спасательные службы и метеостанции США сработали неплохо, поэтому число жертв оказалось в тысячи раз меньше.

За два дня до прихода урагана большинство населения Нового Орлеана было принудительно эвакуировано, включая примерно 5 тысяч заключенных. Но всех вывезти не удалось.

На крышах своих домов, окруженных водой, в Новом Орлеане остаются сотни, а возможно, и тысячи человек. Только вертолетчикам береговой охраны США за минувший вторник удалось эвакуировать с крыш более 1200 горожан.

На крытом стадионе нашли приют еще до 30 тысяч человек. Их положение осложняется элементарными бытовыми неудобствами — переполнены туалеты, не работают кондиционеры. Температура воздуха в крытом комплексе, где люди спасаются от наводнения, достигает 32 градусов по Цельсию.

Не удивительно, что умершие есть и среди эвакуированных. Так, смерть у двух спасшихся эвакуированных людей наступила вследствие обезвоживания организма и общей ослабленности.

Может быть, несчастных порадует новость о том, что баскетболисты из НБА начали кампанию по сбору средств для пострадавших. «*Для начала мы планируем собрать 1 миллион и наладить взаимодействие с соответствующими структурами правительства*», — заявили представители НБА на специально созванной пресс-конференции.

Естественно, не обошлось без мародерства. Если верить *CNN*, сотни людей в районе знаменитого «Французского квартала» бьют стекла магазинов и выносят из них продукты, медикаменты, одежду и электронику.

В Новый Орлеан уже вызваны войска национальной гвардии и отряды военной полиции для содействия в поисково-спасательных работах и обеспечения безопасности. Губернатор штата Луизиана Катлин Бланко приказала полиции выставить кордоны, чтобы заблокировать все дороги вокруг Нового Орлеана и временно запретить эвакуированным жителям возвращение в город.

Из-за урагана президенту Бушу пришлось прервать свой отпуск на техасском ранчо под Кроуфордом и вернуться в Белый дом. Буш уже объявил Луизиану, Миссисипи и Алабаму зоной бедствия и пообещал помощь из федерального бюджета.

Размеры ущерба пока трудно подсчитать. По предварительной информации, сумма выплат достигнет 26 миллиардов долларов. Отменены сотни рейсов из аэропортов юга.

На фоне этих новостей акции американских авиакомпаний показали тенденцию к падению. Не повезло страховым компаниям. Согласно первым подсчетам аналитиков страховых компаний, ущерб от урагана может составить 26 миллардов долларов и стать самым крупным в истории США.

Самые сильные последствия урагана ощущаются на рынке топлива. На юго-востоке США фактически остановлена добыча нефти. Две буровые установки компании *Shell* вообще были сорваны с якорей и сейчас дрейфуют в Мексиканском заливе.

Мировые цены на нефть перепрыгнули планку в 70 долларов за баррель. Оптовые цены на бензин в США за уикэнд взлетели на 25–35 центов.

Скорей всего, приход Катрины аукнется и на нас. Как считают эксперты, российские нефтяные компании в ценовой политике стараются подтягиваться к международному уровню, и зачастую даже выше этого уровня. Белорусов ждет неминуемое повышение цен на бензин и дизельное топливо.

А тут пришла еще более жуткая новость, что в Тихом океане зародился супертайфун, прозванный «Талим». Утром 30 августа скорость ветра в его эпицентре достигла 230 километров в час, с порывами до 276 километров в час.

Для сравнения, максимальная скорость в урагане «Катрина» была 260 километров в час. Когда готовился этот материал, тайфун направлялся к восточному побережью Тайваня.

Ожидается, что «Талим» станет третьим масштабным природным катаклизмом после цунами 2004 года и «Катрины». ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ Как выглядят инопланетяне

Что собой представляют жители других планет, смогут увидеть посетители выставки «Наука Чужих», открывающейся 14 октября в лондонском Музее науки.

— Некоторые ученые считают, что сложные формы жизни редки или даже не существуют вовсе, — говорит руководитель выставки Стефен Фоулджер. — Многие по-прежнему верят, что они встречаются. Проблема в том, что они находятся настолько далеко от нас, что мы не можем подтвердить их существование опытным путем. Это явно не способствует прекращению спекуляций относительного того, в каких мирах могут существовать наши братья по разуму и как они сами выглядят.

Ученые создали два инопланетных мира. Один из них назвали Аурелией, другой — Голубой луной.

Аурелия находится в системе красного карлика — звезды более холодной, чем наше Солнце. Планета расположена настолько близко к светилу, что не может вращаться вокруг своей оси. А потому одна часть ее постоянно обращена к солнцу, а другая — к глубинам космоса. На Аурелии не бывает времен года, дней и ночей.

По мнению ученых, в таком мире мог обитать пятиметровый «свиноглот». У животного очень сильные ноги, длинная шея и маленькая голова. Он может бегать со скоростью 40 миль в час.

Среди других обитателей Аурелии могли бы быть «стебли с жалом». Несмотря на то, что внешне они похожи на растения, по сути это животные, у которых есть плоть и кровь. «Стебли» используют похожие на цветы щупальца для улавливания солнечного света.

Голубая луна — планета размером с Юпитер с очень плотной атмосферой, где могут летать животные больших размеров, в том числе и «воздушные киты» с 10-метровыми крыльями. На «китов» охотятся плотоядные птицы, похожие на земных орлов.

■ Призрак супермаркета

Камеры слежения в супермаркете литовского города Бирзае зафиксировали привидение. На видео четко видна тень. Некоторые свидетели утверждают, что это лицо кричащего человека.

Призрак передвигается очень быстро. Чтобы его разглядеть, понадобился замедленный просмотр.

Директор магазина Регина Палукьене заявила:

— Просмотрев запись, мы решили, что засняли настоящее привидение. Надеемся, что это добрый дух, и он не принесет нам убытки, а напротив — будет нас поддерживать, и мы продолжим работать, как прежде.

Покупатели пока не решили, верить или не верить в магазинное привидение. Но многие теперь приходят сюда в надежде своими глазами увидеть призрак. Рациональных объяснений аномальному явлению пока не находят.

■ Поймал Чупакабру

Техасский фермер Регги Лагоу поставил капкан после того, как обнаружил, что множество его цыплят и индюшат были убиты неизвестным существом. В капкан попало нечто среднее между лысой собакой, крысой и кенгуру.

Оно похоже на то, что называют чупакаброй. Это легендарное животное известно тем, что сосет кровь из животных, в том числе и крупных. Также высказывается предположение о том, что чупакабра — это инопланетный зверь, попавший на Землю 10 лет назад.

Чупакабра, или козий вампир — феномен, появившийся в середине 1995 года в горах Пуэрто-Рико. Что-то странное убивало весь скот внутри и вокруг города Канованаса, выпивая всю их кровь.

Когда были обнаружены трупы, кровь оказалась высосанной через одну или две маленьких раны-отверстия (как укол иглой). «*Ранки обычно диаметром примерно с соломинку и от трех до четырех дюймов длиной*», — сказал местный ветеринар, осмотревший несколько павших животных.

Домохозяйка, увидевшая нападение чупакабры, описала зверя как клыкастое, кенгуруподобное существо со злыми красными глазами. Другой свидетель рассказал, что существо было около трех или четырех футов высотой с кожей как у динозавра. У него были яркие красные глаза размером с куриное яйцо, длинные клыки и шипы, расположенные сзади на голове и далее вниз по спине.

■ Лифчики в помощь неимущим

В бельгийском городе Остдюнкерк была продемонстрирована самая длинная в мире гирлянда из бюстгальтеров. Организаторы необычного зрелища, претендующего на место в Книге рекордов Гиннесса, связали в общей сложности 9829 пожертвованных ради этого бельгийками лифчиков.

До сих пор самая длинная гирлянда из лифчиков была составлена в 2001 году в бельгийском городе Тонгерло. Она состояла из 7500 бюстгальтеров.

После завершения [illegible] все экспонаты из Остдюнкерка отправят неимущим женщинам Румынии. Правда, румынские благотворительные организации тактично намекают бельгийкам, что к их великодушному дару теперь неплохо было бы приложить такое же количество трусиков.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 СЕНТЯБРЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.05 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 «В центре внимания».
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Открытый архив».
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Общественная безопасность».
12.25 «Здоровье». Тележурнал.
12.50 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
13.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 КВН-дайджест.
16.45 «Снято!».
17.10 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
17.40 «Арсенал». Программа об армии.
18.10 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
18.25 «Время спорта».
19.10 Сериал «Подружка Осень».
20.05 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.45, 23.25 Комментарий дня.
21.55 Специальный репортаж «Беларусь.-Фестиваль. Венесуэла».
22.10 Сериал «Родина ждет».
23.30 День спорта.
23.40 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
00.20 Виртуальная игра в триллере «Подземелье».

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры.
10.05 Комедия на все времена «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».
11.40 Ералаш.
11.50 Разведка. Версия для кино. «Адъютант его превосходительства.
12.15 «Крупный план».
12.30 «Ракурс».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Кто заплатит за удачу».
14.20 «Рублевка. Дворцы против хижин» Док. фильм.
15.15 «Лолита. Без комплексов».
16.00 Наши новости.
16.10 Михаил Пореченков, Андрей Краско в приключенческом сериале «Агент национальной безопасности».
17.05 Худ. фильм «Джек-пот для Золушки».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Премьера ОНТ: Илья Носков, Дмитрий Дюжев в сериале «Счастливый».
22.10 Премьера ОНТ: Наталья Антонова в сериале «Происки любви».
23.10 Наши новости.
23.25 Новости спорта.
23.30 ОНТ представляет: «Бусидо - путь воина». Поединки лучших бойцов мира

СТВ / REN TV

07.00 «Дикая планета»: «Орлы и змеи». Док. фильм.
07.30 «Злые гении». Док. фильм.
08.20 «Технология».
08.35 «Минск и минчане».
08.45 «Переменка». Мультсериал.
09.05 «Звездный экспресс». Александр Коршакевич.
09.35 Комедия «Неисправимый».
11.10 «Вкус убийства». Сериал.
12.00 «Час суда».
12.55 «Дом, который построю я».
13.10 «Из достоверных источников».
13.30 «24 часа».
13.50 «NEXT-2». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Веселые баксы».
18.30 «NEXT-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Эрик Робертс и Джефф Фэйхи в триллере «Свободное падение».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Столичный футбол с Михаилом Вергеенко». Спортивная программа.
00.05 «Большая музыка».

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Телебарометр».
07.50 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 «Кабинки Накра». Док. фильм.
09.45 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.10 Трагикомедия режиссера Э.Рязанова «Забытая мелодия для флейты».
12.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.45 «Дядя Миша». Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Вячеслав Зайцев.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
14.30 Из архивов БТ. Авторский вечер композитора Андрея Петрова.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.10 «Росчерк времени». Телеочерк.
16.25 Поэтическая драма «Табор уходит в небо».
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Драматург Виктор Славкин.
18.40 Телеканал «Культура» представляет: «Маска по прозвищу Ширвиндт».
19.20 «Вторая родина».
19.35 «Дела семейные».
20.25 «Колыбельная».
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.35 Современность и документальное кино. «Симона Вейль. История одной жизни».

РОССИЯ

04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Комедия «Пена».
09.15 «К-19. Неголливудская история».
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Убийство на Неглинной».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сергей Бодров-мл., Виктор Сухоруков, Сергей Маковецкий и Ирина Салтыкова в фильме Алексея Балабанова «Брат-2».
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сериал «Кармелита».
17.00 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Неотложка-2».
20.55 Сериал «Оперативный псевдоним».
22.00 «Вести+».
22.20 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
23.15 Вести. Дежурная часть
23.30 «Синемания».

НТВ

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
08.00 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
09.00 Сегодня.
09.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.30 Худ. фильм «Горячий снег».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Премьера. Алексей Мясников, Тагир Рахимов, Галина Сазонова, Анна Снаткина и Тимур Савин в сериале «Аэропорт: экскурсия».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Александр Половцев и Михаил Трухин в сериале «Улицы разбитых фонарей-6: простая формальность».
19.50 Боевик «Морские дьяволы: подледный лов».
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 Премьера. Павел Деревянко, Сергей Гармаш и Нина Усатова в многосерийном фильме Павла Лунгина «Дело о «Мертвых душах». Фантазия по произведениям Н.В. Гоголя».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.15 «Школа злословия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой.

ТВ Центр

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 Худ. фильм «Здравствуй, столица!».
10.10 Спецрепортаж
10.25 Опасная зона
10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское
11.00 «Мчатся годы-непогоды». В. Гафт и А. Петров
12.05 Деловая Москва
12.35 Сериал «Следствие ведет Зиска».
14.00 Арена
14.30 Регионы: прямая речь
15.00 Мультфильм
15.30 Сериал «Зодиак».
17.05 Пять минут деловой Москвы
17.15 21-й кабинет
18.00 Сериал «Инспектор Деррик».
18.50 Версты
20.25 Сериал «Близнецы».
21.35 Вторая мировая. Русская версия
22.40 Времечко
23.15 Петровка, 38
23.35 25-й час. События. Время московское
00.00 Кафе «Шансон»

ВТОРНИК, 6 СЕНТЯБРЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50, 17.55 «Деловая жизнь».
06.45, 00.25 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 00.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.10 Сериал «Подружка Осень».
10.05 «Спасатели».
10.30 «Пой, душа!» «Хай раліваецца родная песня».
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 «Время спорта».
12.35 «Дело важное». Социальная программа.
13.05 «Славянский базар в Витебске-2005». Избранное.
14.05 «Шпилька». Программа для женщин.
14.30 «Время кино».
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 Специальный репортаж «Беларусь.-Фестиваль. Венесуэла».
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Общественная безопасность».
17.30 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
18.00 Мелодраматический сериал «Изабелла».
18.55 Футбол. Отборочный матч молодежного чемпионата Европы-2006. Беларусь-Италия.
21.00 «Панорама».
21.45, 00.20 «Постскриптум».
21.55 «Зона Икс».
22.10 Сериал «Подружка Осень».
23.05 Приключенческий сериал «Родина ждет», заключительная серия.
00.35 Худ. фильм «Мелодрама с покушением на убийство».

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
10.00 Премьера ОНТ: Наталья Антонова в сериале «Происки любви».
10.45 Разведка. Версия для кино. «Подвиг разведчика».
11.10 Комедия «Ход конем».
12.30 «Кривое зеркало».
13.00 Наши новости.
13.05 Премьера ОНТ представляет: Илья Носков, Дмитрий Дюжев в сериале «Счастливый». Россия, 2004 год.
13.55 Худ. фильм «По ту сторону волков».
14.50 Дисней-клуб: «Кряк-бряк».
15.15 «Лолита. Без комплексов».
16.00 Наши новости.
16.10 Михаил Пореченков, Андрей Краско в приключенческом сериале «Агент национальной безопасности».
17.05 Худ. фильм «Джек-пот для Золушки».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Сериал «Счастливый».
22.10 Худ. фильм «Веревка из песка».
23.15 Наши новости.
23.30 Новости спорта.
23.35 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Дзюдо».

СТВ / REN TV

06.50 «Минщина. Люди, события, факты».
07.00 «Дикая планета»: «Под вашей кожей». Док. фильм.
07.30 «24 часа».
07.50 «Столичный футбол с Михаилом Вергеенко». Спортивная программа.
08.25 «Криминальное чтиво».
08.55 «Переменка». Мультсериал.
09.15 Мультфильм.
09.35 Эрик Робертс и Джефф Фэйхи в триллере «Свободное падение».
11.10 «Хит-момент».
12.00 «Час суда».
12.55 «Большой театр».
13.30 «24 часа».
13.50 «NEXT-2». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «NEXT-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Худ. фильм «Номер «люкс» для генерала с девочкой».
22.50 «24 часа».
23.15 «Игровой рефлекс».
23.25 «Горячий лед».
23.55 «Баффи». Сериал.
00.40 Дневник «Звездного дилижанса».

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Будь здоров». Мультфильм.
07.50 «Вкусное утро».
08.05 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Героико-приключенческий сериал «Государственная граница».
10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Мир киноприключений. Худ. фильм «Последнее лето детства». 1-я серия.
11.50 Из архивов БТ. «У озера». Телеочерк. Часть 1-я.
12.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.45 Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Эпизоды». Драматург Виктор Славкин.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Маска по прозвищу Ширвиндт».
14.30 «Сезон у дачи».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Школа первых ракеток».
16.00 Новости.
16.10 «Мир Типпи». Док. фильм
17.10 «Есть только миг...». Анатолий Квятковский.
17.40 «Ностальжи». Заслуженная артистка Республики Беларусь Тамара Глаголева.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
18.45 Телеканал «Культура» представляет: 100 лет со дня рождения народного артиста СССР Бориса Александрова.
19.20 «Наше наследие». «Туровское Евангелие». Часть 1-я.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.10 Худ. фильм «Овод» по мотивам романа Э.Войнич. 1-я серия «Память».
23.15 Современность и документальное кино. «Когда за дело берутся женщины».

РОССИЯ

04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Сериал «Неотложка-1».
08.45 «Брумель и другие».
09.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Убийство на Неглинной».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Гражданин начальник».
15.30 Вести. Дежурная часть
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сериал «Кармелита».
17.00 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Неотложка-2».
20.55 Сериал «Оперативный псевдоним».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Синдром Кашпировского».
23.15 Вести. Дежурная часть

НТВ

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
09.00 Сегодня.
09.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
11.00 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Морские дьяволы».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Премьера. Сериал «Аэропорт: туман».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: основная версия».
19.50 Премьера. Сериал «Морские дьяволы: обратный отсчет».
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 Премьера. Павел Деревянко, Сергей Гармаш и Павел Любимцев в многосерийном фильме Павла Лунгина «Дело о «Мертвых душах». Фантазия по произведениям Н.В. Гоголя».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.

ТВ Центр

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 Газетный дождь
07.55 Сериал «Близнецы».
09.00 Сериал «Строговы».
10.10 Алло, ТВ!
10.45, 13.45, 16.45, 19.55 События. Время московское
11.00 Момент истины
11.55 Европейские ворота России
12.05 Деловая Москва
12.35 Сериал «Следствие ведет Зиска».
14.00 Свой дом
14.15 Супердиск
14.30 Регионы: прямая речь
15.00 АБВГДейка
15.30 Сериал «Зодиак».
17.05 Пять минут деловой Москвы
17.15 Марш-бросок
18.00 Сериал «Инспектор Деррик».
18.50 Лицом к городу
20.35 Сериал «Близнецы».
21.50 Особая папка
22.40 Времечко
23.15 Петровка, 38
23.35 25-й час. События. Время московское
00.00 Очевидное - невероятное
00.30 Синий троллейбус

СРЕДА, 7 СЕНТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 01.10 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.40, 00.45 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.10 Сериал «Подружка Осень».
10.05 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
10.30 «КомпаС». Программа о туризме.
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 VIII Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии «Молодечно-2005». «Быў, ёсць, буду».
13.45 «5 чудес».
14.05 «Зона Икс».
14.15 «На перекрестках Европы».
15.15 Сериал «Миледи».
15.55 «Мешок яблок». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 Специальный репортаж «Беларусь. Фестиваль. Венесуэла».
17.25 «Nota Bene». Правовая программа.
17.50 Сериал «Подружка Осень».
18.50 Сериал «Изабелла».
19.45, 21.50 «Третий тайм».
19.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира-2006. Беларусь-Италия.
22.00 «Панорама».
22.45, 01.00 Комментарий дня.
22.55 Худ. фильм «Призрак и Тьма».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
10.00 Худ. фильм «Веревка из песка».
10.55 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Дзюдо».
11.25 Разведка. Версия для кино. «Вариант «Омега».
11.50 В мире животных.
12.30 «Тимур. Последний полет» Док. фильм.
13.00 Наши новости.
13.05 Премьера ОНТ: Илья Носков, Дмитрий Дюжев в сериале «Счастливый».
13.55 Худ. фильм «По ту сторону волков».
14.50 Дисней-клуб: «Кряк-бряк».
15.15 «Лолита. Без комплексов».
16.00 Наши новости.
16.10 Михаил Пореченков, Андрей Краско в сериале «Агент национальной безопасности».
17.05 «Кривое зеркало».
17.40 Наши новости.
17.55 Новости спорта.
18.00 Футбол. Отборочный матч Чемпионата мира. Сборная России - сборная Португалии. Прямой эфир.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра».
22.05 Худ. фильм «Веревка из песка». Россия, 2005 год.
23.10 Наши новости.
23.20 Новости спорта.
23.25 Суперчеловек. «Лабиринты мозга». Фильм 1-й



06.50 «Минщина. Люди, события, факты».
07.00 «Дикая планета»: «Пристанище Рыбной совы». Док. фильм.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.20 «Автопанорама».
08.40 «Тема дня».
08.50 «Переменка». Мультсериал.
09.10 «Кот в сапогах». Мультфильмы.
09.35 Худ. фильм «Номер «люкс» для генерала с девочкой». Россия, 1992.
11.10 «Закон и криминал».
11.30 «Горячий лед».
12.00 «Час суда».
13.05 «Судьбы своей хозяйка».
13.30 «24 часа».
13.50 «NEXT-2». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Здравствуйте, доктор!».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «NEXT-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 Мелодрама «Чужой билет».
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Загадки и мифы XX века»: «Тайна Чернобыля». Док. фильм.
00.00 «Баффи». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Верните Рекса». Мультфильм.
07.50 «Семейный альбом».
08.05 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Кинороман «Овод». 1-я серия «Память».
10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.40 Худ. фильм «Последнее лето детства».
11.50 Из архивов БТ. «У озера». Телеочерк. Часть 2-я.
12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 «Огонь». Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф - клуб». Развлекательная программа.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: 100 лет со дня рождения народного артиста СССР Бориса Александрова.
14.30 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Школа первых ракеток».
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. «Отражения». Казимир Семенович.
16.35 Сергей Кортес. Оратория на стихи Я.Купалы «Памяти поэта».
17.10 «Золотое сечение». Сохранение древних книг и рукописей - как культурное явление.
17.40 «Площадь искусств». К 70-летию Республиканского музыкального колледжа.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно- познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
18.45 Телеканал «Культура» представляет: «Вокруг смеха». Юмористическая программа.
19.25 «Наше наследие». «Туровское Евангелие». Часть 2-я.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 Кинороман «Овод».
23.15 Современность и документальное кино. «В лучших японских традициях».



04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Сериал «Неотложка-1».
08.45 «Красный император. Жизнь и смерть Николае Чаушеску».
09.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Убить ворона».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Гражданин начальник».
15.30 Вести. Дежурная часть
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сериал «Кармелита».
17.00 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Неотложка-2».
20.55 Сериал «Оперативный псевдоним».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Битва за сверхзвук. Правда о ТУ-144».
23.15 Вести. Дежурная часть
23.30 Худ. фильм «Сыщик».

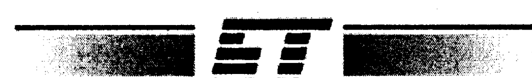


05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
09.00 Сегодня.
09.15 Особо опасен!
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
11.00 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Морские дьяволы».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Премьера. Сериал «Аэропорт: кошки».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: портрет баронессы».
19.50 Премьера. Сериал «Морские дьяволы: золотые рыбки».
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 Премьера. Павел Деревянко, Сергей Гармаш, Даниил Спиваковский в многосерийном фильме Павла Лунгина «Дело о «Мертвых душах». Фантазия по произведениям Н.В. Гоголя».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.

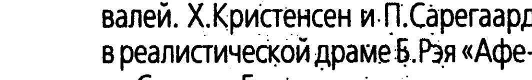


05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 Газетный дождь
07.55 Сериал «Близнецы».
09.00 Сериал «Строговы».
10.10 Алло, ТВ!
10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское
11.00 Право на надежду
11.35 Квадратные метры
11.50 Доходное место
12.05 Деловая Москва
12.35 Сериал «Следствие ведет Зиска».
14.00 Свой дом
14.15 Супердиск
14.30 Регионы: прямая речь
15.00 Без репетиций
15.30 Сериал «Зодиак».
17.05 Пять минут деловой Москвы
17.15 Православная энциклопедия
18.00 Сериал «Инспектор Деррик».
18.50 Отдел «Х».
20.25 Сериал «Близнецы».
21.35 Русский век
22.25 Спецрепортаж
22.40 Времечко
23.15 Петровка, 38
23.35 25-й час. События. Время московское
00.00 Поэтический театр Р. Виктюка
00.30 Синий троллейбус

ЧЕТВЕРГ, 8 СЕНТЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.50 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11:00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.25 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.10 Сериал «Подружка Осень».
10.05 «Nota Bene». Правовая программа.
10.30 «Путешествие дилетанта». «Идеальный город».
11.05 Сериал «Изабелла».
12.10 Худ. фильм «Ваш специальный корреспондент».
13.40 «Илья Курган. Человек слова». Видеофильм АТН.
14.05 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
14.15 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 «Мойдодыр». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Новая коллекция» Олега Лукашевича.
17.40 «Дело важное». Социальная программа.
18.10 «Между нами».
18.25 «Сфера интересов». Экономическая программа.
18.50 «В мире моторов».
19.10 Сериал «Подружка Осень».
20.05 Сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама».
21.45, 23.40 «Размышления на тему».
21.55 «Права человека. Взгляд в мир».
22.10 Худ. фильм «Микрокосмос».
00.05 Призер международных кинофестивалей. Х.Кристенсен и П.Сарегаард в реалистической драме Б.Рэя «Афера Стивена Гласса».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 «Выйти замуж за миллионера». Док. фильм.
10.00 Худ. фильм «Веревка из песка».
10.55 Худ. фильм «Амнистия».
12.10 «Гафт по имени Олевтин».
13.00 Наши новости.
13.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра».
13.50 Худ. фильм «По ту сторону волков».
14.45 Ералаш.
14.50 Дисней-клуб: «Кряк-бряк».
15.15 «Лолита. Без комплексов».
16.00 Наши новости.
16.10 Михаил Пореченков, Андрей Краско в приключенческом сериале «Агент национальной безопасности».
17.05 Худ. фильм «Джек-пот для Золушки».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Худ. фильм «Завтра будет завтра».
22.05 Худ. фильм «Веревка из песка».
23.10 Наши новости.
23.15 Новости спорта.
23.20 Суперчеловек. «Лабиринты мозга».



06.50 «Минщина. Люди, события, факты».
07.00 «Дикая планета»: «Секретное оружие». Док. фильм.
07.30 «24 часа».
07.50 «Всегда готовь».
08.10 «Фильм, фильм, фильм».
08.25 «Ecce Homo». Художник по дереву Леонид Жданов.
08.40 «Загадки и мифы XX века»: «Тайна Чернобыля». Док. фильм.
09.05 «Переменка». Мультсериал.
09.25 Мелодрама «Чужой билет».
11.10 «Земля людей».
11.30 «Мачо не плачут».
12.00 «Час суда».
13.00 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «Тропка, тропинка, дорога».
13.30 «24 часа».
13.50 «NEXT-2». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Добро пожаловать».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Бизнес. Слово и дело».
18.15 «Тема дня».
18.30 «NEXT-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Боевик «Чистильщик».
23.15 «Турпоход».
23.25 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
00.00 «Баффи». Сериал.
00.45 Дневник «Звездного дилижанса».



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.40 «Сама себе хозяйка».
07.55 «Мой город». Славгород.
08.05 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Кинороман «Овод».
10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.40 Худ. фильм «Последнее лето детства». 3-я серия, заключительная.
11.50 Из архивов БТ. «Туровская легенда». Хореографический спектакль в исполнении ансамбля «Хорошки».
12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 «Синеглазка». Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Сферы». Информационно- познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Вокруг смеха». Юмористическая программа.
14.30 «До мажор». Международный музыкальный журнал.
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Школа первых ракеток».
16.00 Новости.
16.10 Мир природы.
17.00 «Свет далёкой звезды. Галина Шиленкова-Воронова». Авторская программа Александра Домарацкого.
17.30 «Площадь искусств». «Звуки величавого СЛОВА».
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Свидание с Олегом Поповым». К 75-летию артиста.
18.55 Телеканал «Культура» представляет: «Смехоностальгия». Юмористическая программа.
19.20 Видеофильм АТН.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.05 Кинороман «Овод».
23.20 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. ХК «Брест» - «Динамо».



04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Сериал «Неотложка-1».
08.45 «Мой серебряный шар. Рина Зеленая». Ведущий - Виталий Вульф.
09.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Убить ворона».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Гражданин начальник».
15.30 Вести. Дежурная часть
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сериал «Кармелита».
17.00 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Неотложка-2».
20.55 Сериал «Оперативный псевдоним».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Павел Луспекаев. Эта жестокая госпожа удача».
23.15 Вести. Дежурная часть
23.30 Дэниэл Дэй-Льюис и Эмили Уотсон в фильме Джима Шеридана «Боксер».



05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
09.00 Сегодня.
09.15 Особо опасен!
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
11.00 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Морские дьяволы».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Премьера. Сериал «Аэропорт: факир».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-6: августовский щипач».
19.50 Премьера. Сериал «Морские дьяволы: пираты XXI века».
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 Премьера. Павел Деревянко, Сергей Гармаш и Леонид Ярмольник в многосерийном фильме Павла Лунгина «Дело о «Мертвых душах». Фантазия по произведениям Н.В. Гоголя».
22.50 Чрезвычайное происшествие.
23.00 Сегодня.
23.15 Худ. фильм «Королева проклятых».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 Газетный дождь
07.55 Сериал «Близнецы».
09.00 Сериал «Строговы».
10.10 Алло, ТВ!
10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское
11.00 Особая папка
11.45 Точный расчет
12.05 Деловая Москва
12.35 Сериал «Следствие ведет Зиска».
14.00 Свой дом
14.15 Супердиск
14.30 Регионы: прямая речь
15.00 Московские перекрестки
15.30 Сериал «Зодиак».
17.05 Пять минут деловой Москвы
17.15 Очевидное - невероятное
18.00 Сериал «Инспектор Деррик».
18.50 Наша версия
20.25 Сериал «Близнецы».
21.35 Ю. Никулин. «Я никуда не уйду...».
22.40 Времечко
23.15 Петровка, 38
23.35 25-й час. События. Время московское
00.00 Мода non-stop
00.40 Синий троллейбус

НА ЭКРАНАХ

ПЯТНІЦА, 9 СЕНТЯБРЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «В мире моторов».
06.45, 23.15 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.50 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.10 Лирический сериал «Подружка Осень». 4-я серия, заключительная.
10.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.30 «Дело важное». Социальная программа.
11.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
12.15 Комедия «Королева бензоколонки».
13.35 «Замки Беларуси». Док. фильм (Белорусское телевидение).
14.05 «Размышления на тему».
14.15 «Время кино».
14.40 «Музеум». «Портреты семьи Веселовских».
15.15 Мелодраматический сериал «Миледи».
16.00 «Петух и краски». Мультфильм.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Открытый архив».
17.35 «Спасатели».
18.05 «Неизвестная Арктика». Видеофильм о белорусской экспедиции «Полярное кольцо».
18.20 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
19.10 Антология «Славянского базара-2005». Музыкальная программа.
20.05 Мелодраматический сериал «Изабелла».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.45, 23.05 «Постскриптум».
21.55 «Общественная безопасность».
22.10 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
22.35 «Снято!».
23.25 Ночной киносеанс. Премьера. Призер международных кинофестивалей. Супербоевик режиссера Т.Чана «Багровый шторм».

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
10.00 Александр Михайлов в фильме «Веревка из песка». Россия, 2005 год.
10.55 Мультфильм.
11.05 Разведка. Версия для кино. «Майор Вихрь».
11.35 Приключенческий фильм «Остаться в живых». Фильм 9-й. США, 2004 год.
13.00 Наши новости.
13.05 ОНТ представляет: Ирина Рахманова, Богдан Ступка в фильме «Завтра будет завтра». Россия, 2003 год.
13.50 Владислав Галкин, Валентин Гафт в фильме «По ту сторону волков». Заключительная. Россия, 2002 год.
14.45 Ералаш.
14.50 Дисней-клуб: «Ведьма».
15.15 «Лолита. Без комплексов».
16.00 Наши новости.
16.10 Михаил Пореченков, Андрей Краско в приключенческом сериале «Агент национальной безопасности». Россия, 1998 год.
17.05 ОНТ представляет: Мария Голубкина, Алексей Кравченко в фильме «Джек-пот для Золушки». Россия, 2004 год.
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Кривое зеркало.
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Брендан Фрэйзер в триллере «Мумия возвращается». США, 2001 год.
23.30 Наши новости.
23.45 Новости спорта.
23.50 Николь Кидман, Мэрил Стрип в фильме «Часы». США, 2002 год

СТВ + REN TV

06.50 «Минщина. Люди, события, факты».
07.00 «Дикая планета»: «Сервалы - элегантные хищники». Док. фильм.
07.30 «24 часа».
07.50 «Технология».
08.10 «Минск и минчане».
08.25 «Автопанорама».
08.45 «Тема дня».
08.55 «Переменка». Мультсериал.
09.20 «Ленивое платье». Мультфильм.
09.35 «Кино»: Дольф Лундгрген в боевике «Чистильщик». США, 1998.
11.10 «Пока горит свеча».
11.45 «Бизнес. Слово и дело».
12.00 «Час суда».
12.55 «Планета развлечений».
13.30 «24 часа».
13.50 «NEXT-2». Сериал.
14.45 «Геркулес». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Афромосквич». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Светская хроника».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «NEXT-2». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.05 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 Комедия «Мистер Бонс». США, 2001.
22.50 «24 часа».
23.15 «Технология».
23.30 «Кино»: Горан Виснич, Пэдди Консидин и Ширли Хендерсон в триллере «Доктор Сон». США, 2002.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 «Сказки - невелички». Мультфильм.
07.55 «Росчерк времени». Телеочерк.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Кинороман «Овод». 3-я серия, заключительная «Отец и сын».
10.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.45 Л.Куравлев в художественном фильме режиссера С.Говорухина «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».
12.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.45 Мультфильм.
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Свидание с Олегом Поповым». К 75-летию артиста.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Смехоностальгия». Юмористическая программа.
14.30 Из архивов БТ. «История любви».
14.50 «Котенок по имени Гав». Мультфильм.
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Молодежный сериал «Школа первых ракеток».
16.00 Новости.
16.10 Из архивов БТ. «Отражение». Франтишка Урсула Радзивилл.
16.30 Мир природы..
17.20 «Ретро». «Последняя дива мюзик - холла». Далида.
18.05 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Композитор Алексей Рыбников.
18.55 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
19.20 Видеофильм АТН.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 «Женсовет».
21.15 Сериал «Милагрос».
22.10 Комедия «Вальс золотых тельцов».
23.15 Легкая атлетика. Финал Гран-при ИААФ. Видеообзор.

РОССИЯ

04.00 «Доброе утро, Россия!».
07.45 Сериал «Неотложка-1».
08.45 «Живое слово Александра Меня».
09.45 Вести. Дежурная часть
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.45 «Комната смеха».
12.45 Вести. Дежурная часть
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Гражданин начальник».
15.30 Вести. Дежурная часть
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сериал «Кармелита».
17.00 Премьера. «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 Сериал «Исцеление любовью».
18.45 Вести. Дежурная часть
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Премьера. «Юрмалина». Международный фестиваль юмористических программ.
21.50 Гоша Куценко, Евгений Сидихин, Иван Бортник, Елена Шевченко и Андрей Панин в фильме «Мама, не горюй!».
23.40 Антонио Бандерас и Эмма Томпсон в фильме «Мечтая об Аргентине».

НТВ

05.00 Информационный канал «Сегодня утром».
07.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей-6».
09.00 Сегодня.
09.15 «Один день. Новая версия». Программа Кирилла Набутова.
09.50 Ток-шоу «Принцип домино».
11.00 «Вопрос... еще вопрос». Программа Льва Новоженова.
12.00 Сегодня.
12.30 Для тебя.
13.30 Сериал «Морские дьяволы».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.00 Сегодня.
15.20 Сериал «Возвращение Мухтара».
16.25 Премьера. Сериал «Аэропорт: тьма».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 Сегодня.
18.40 Золотая коллекция. Брюс Уиллис в боевике «Герой-одиночка».
21.00 Сегодня 22.00.
21.40 Премьера. Павел Деревянко, Сергей Гармаш и Александр Семчев в многосерийном фильме Павла Лунгина «Дело о «Мертвых душах». Фантазия по произведениям Н.В. Гоголя».
22.50 Джон Малкович, Мишель Пфайффер, Гленн Клоуз, Ума Турман и Киану Ривз в фильме «Опасные связи» (США - Великобритания).

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.45 Газетный дождь
07.55 Сериал «Близнецы».
09.00 Сериал «Строговы».
10.10 Алло, ТВ!
10.45, 13.45, 16.45, 19.45 События. Время московское
11.00 Наша версия
11.45 Денежный вопрос
12.05 Деловая Москва
12.35 Сериал «Следствие ведет Зиска».
14.00 Свой дом
14.15 Супердиск
14.30 Регионы: прямая речь
15.00 Мультфильм
15.30 Сериал «Зодиак».
17.05 Пять минут деловой Москвы
17.15 Приглашает Б. Ноткин
18.00 Сериал «Инспектор Деррик».
18.50 Народ хочет знать
20.25 Худ. фильм «Не валяй дурака!».
22.35 Деликатесы
23.15 Петровка, 38
23.35 25-й час. События. Время московское
00.00 Худ. фильм «Весна, лето, осень, зима... и снова весна»

СУББОТА, 10 СЕНТЯБРЯ

БТ

07.25 День спорта.
07.35 «Існасць». Духовная программа.
08.00, 09.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
09.50 «Спортлото».
10.00 «Путешествие дилетанта». «Город Льва».
10.30 «Между нами».
10.45 «Шпилька». Программа для женщин.
11.15 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
12.10 «Свободная столица». Видеофильм АТН.
12.40 «Nota Bene». Правовая программа.
13.00 «Сфера интересов». Экономическая программа.
13.30 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.10 «Время кино».
15.40 «Спасатели».
16.10 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
16.55 Гандбол. Лига чемпионов. «БГК им. Мешкова» - «Сандерфьорд». Прямая трансляция.
18.30 «КомпаС». Программа о туризме.
19.10 «Дембельский альбом». Концертная программа, посвященная 75-летию Воздушно-десантных войск. 1-я и 2-я части.
21.30 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
21.45 Мировая премьера. Е.Миронов в криминальной драме Е.Михалкова-Кончаловского «Побег».

ОНТ

08.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
10.00 Играй, гармонь любимая!.
10.40 «Три окна» Андрея Макаревича.
11.20 Дог-шоу.
12.05 Здоровье.
12.50 Телеканал «Союз» представляет: «Время встречи».
13.20 Телеканал «Союз» представляет: «Что в имени ...».
13.35 История с географией. «Атака на Пентагон».
14.35 «Гайдай. Комедии семейной жизни». Док. фильм.
15.35 Людмила Хитяева, Нонна Мордюкова в фильме «Русское поле» СССР, 1971 год.
17.15 «Ералаш». 30 лет. Праздничная программа.
19.25 Премьера. «Лариса Долина. Портрет без ретуши».
20.30 Наши новости.
21.00 Премьера. Фестиваль юмора. «Умора-2005».
23.00 Комедийный боевик «Ниндзя из Беверли Хиллз». США, 1997 год до 00.50.

СТВ + REN TV

07.30 «Дикая планета»: «Сила луны». Док. фильм.
08.20 «Семейное кино»: «Динотопия», США, 2002. 1 серия.
09.10 «Большой завтрак».
09.40 «Мачо не плачут».
10.10 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
10.30 «Пикник с ...».
10.55 «Театральный разъезд».
11.10 «Всегда готовь».
11.30 Комедия «Мимино». СССР, 1977.
13.10 «Домик с собачкой». Сериал.
14.05 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
14.25 «Ессе Номо». Поэт Валентин Маслюков.
14.40 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
15.15 «Минск и минчане».
15.25 «Пока горит свеча».
16.00 «Дорогая передача».
16.30 «Мінск - у сэрцы ты адзіны». Концерт, посвященный Дню города. Прямая трансляция из Дворца Республики.
19.45 «24 часа».
20.15 «СТВ-спорт».
20.30 «Минск и минчане».
20.40 «Кино»: Софи Квентон и Лоран Люка в триллере «Кто убил Бэмби?». Франция, 2003.
23.00 «Игровой рефлекс».
23.15 «Большая музыка».
23.55 Проект «Отражение»: «SOS для батискафа». Док. фильм.
00.40 «Арт-хаус»: мелодрама Элиа Сулеймана «Божественное вмешательство». Франция-Палестина-Германия-Марокко, 2002.

ЛАД

07.00 «Ретро». «Звездный калейдоскоп». Концертная программа с участием Джона Леннона, Элтона Джона и др.
07.50 «Мультиклуб».
08.15 «Степа - моряк». Мультфильм.
08.45 «Вкусное утро».
09.05 Комедия «По семейным обстоятельствам». 1-я и 2-я серии.
11.15 «Сама себе хозяйка».
11.30 Мир природы.
12.20 «Ностальжи». Народный артист Беларуси Владимир Комков.
12.50 «Все у нас ЛАДится».
13.05 Л.Куравлев в художественном фильме режиссера С.Говорухина «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо».
14.30 «Все у нас ЛАДится».
14.55 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. «Манчестер Юнайтед» - «Манчестер Сити». Прямая трансляция. В перерыве: «Новости».
16.55 «Есть только миг...».
17.20 «Все у нас ЛАДится».
17.35 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.50 «Все у нас ЛАДится».
18.05 «Площадь искусств». VI Всебелорусский фестиваль национальных культур.
19.00 «Все у нас ЛАДится». Концерт.
21.00 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.30 «До мажор». Международный музыкальный журнал.
22.00 Премьера. Мелодрама «Ярмарка тщеславия» по мотивам одноименного романа У.Теккерея. 1-я и 2-я серии.
00.15 Легкая атлетика. Финал Гран-при ИААФ. Видеообзор.

РОССИЯ

05.00 «Доброе утро, Россия!».
06.40 «Золотой ключ».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Военная программа» Александра Сладкова.
08.20 «Вокруг света».
08.50 «Субботник».
09.30 «Утренняя почта».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 Премьера. «Взлеты и падения Мариса Лиепы».
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Николай Мерзликин и Раиса Рязанова в детективе Станислава Говорухина «Контрабанда».
15.00 «Портреты эпохи. Борис Покровский».
16.00 Вести.
16.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
17.00 «Комната смеха».
17.55 Премьера. «Секрет успеха».
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.25 Премьера. «Цыпленок жареный». Фильм Николая Сванидзе.
19.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.20 «Субботний вечер».
22.10 Комедия «Детсадовский полицейский».

НТВ

07.00 Сегодня.
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
07.50 «Без рецепта». Доктор Бранд.
08.25 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
09.00 Сегодня.
09.15 Премьера. «Главная дорога».
09.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.00 Сегодня.
12.20 Особо опасен!
13.05 Сергей Никоненко, Любовь Полищук и Олег Табаков в фильме «Если можешь, прости...».
15.00 Сегодня.
15.15 «Женский взгляд».
15.55 Своя игра.
16.55 Александр Домогаров в детективном сериале «Марш Турецкого».
18.00 Сегодня.
18.30 Профессия - репортер.
18.55 «Программа максимум». Скандалы. Интриги. Расследования.
19.50 Фильм недели. Джеки Чан в боевике «Первый удар».
21.40 Премьера. Павел Деревянко, Сергей Гармаш и Александр Абдулов в многосерийном фильме Павла Лунгина «Дело о «Мертвых душах». Фантазия по произведениям Н.В. Гоголя».
22.45 Мировой бокс. «Ночь нокаутов».
23.50 Рэй Лиотта, Энтони Ла Палья и Анхелика Хьюстон в боевике «Феникс».

ТВЦ

05.10 Худ. фильм «Не валяй дурака!».
07.05 Песенка года
07.30 Православная энциклопедия
08.00 Право на надежду
08.25, 10.45, 17.00 Мультфильм
08.45 АБВГДейка
09.15 Без репетиций
09.40 События. Утренний рейс
10.00 Городское собрание
11.20 Худ. фильм «Илья Муромец».
12.50 «Гибель адмиралов». 150-летию героической обороны Севастополя посвящается
13.45, 18.00, 23.30 События. Время московское
14.05 Д/с «Генезис-2».
15.05 Худ. фильм «Три плюс два».
17.15 Русский век
18.10 Сериал «Чисто английское убийство».
20.00 Постскриптум
21.00 Худ. фильм «Цунами».
23.40 Фестиваль «Движение»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 СЕНТЯБРЯ



07.25 «Как львенок и черепаха песню пели». Мультфильм.
07.35 «Пой, душа!» «Праздник в Несвиже».
08.00, 09.05 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.35 «Арсенал». Программа об армии.
10.05 «Здоровье». Тележурнал.
10.35 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
12.40 Телеклуб «Ваше лото».
13.25 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.10 Специальный репортаж «Беларусь. Фестиваль. Венесуэла».
15.25 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
16.05 «Гаспадар». Программа о возрождении и развитии белорусского села.
16.30 Е.Сафонова, А.Абдулов и К.Хабенский в мелодраме «Женская собственность».
18.00 «Суперлото».
19.10 Премьера. К.Уинслет и Дж.Керри в фантастическом фильме «Вечное сияние чистого разума».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.05 «Телесад». Посвящается открытию нового юбилейного телесезона на Первом национальном телеканале.



08.00 Воскресная проповедь.
08.10 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
10.00 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.45 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
11.05 Пока все дома.
11.55 «Веселые картинки».
12.25 Дисней-клуб: «Дональд Дак представляет».
12.55 Живой мир. «Медведь: шпионские игры».
13.55 Людмила Гурченко, Сергей Шакуров в фильме Петра Тодоровского «Любимая женщина механика Гаврилова». СССР, 1981 год.
15.25 «Бермудский треугольник». Док. фильм.
16.20 Елена Сафонова, Сергей Жигунов в мелодраме «Принцесса на бобах». Россия-Украина, 1997 год.
18.30 Лев Лещенко, Филипп Киркоров, Клара Новикова в творческом вечере композитора Александра Морозова.
20.00 Контуры.
21.05 Международный фестиваль юмора в Ялте.
22.45 Большая премьера. Мистический триллер «Звонок». США-Япония, 2002 год
до 00.50.



07.05 «Дикая планета»: «Сноудония: царство ворон». Док. фильм.
07.55 «Земля людей».
08.20 «Му Лан». Мультфильм.
09.10 «Автопанорама».
09.35 «Минск и минчане».
09.45 «Светская хроника».
10.05 «Большой завтрак».
10.35 «Арт-экспресс».
10.50 «Очевидец».
11.40 «Судьбы своей хозяйка».
12.05 «Здравствуйте, доктор!».
12.25 «Домик с собачкой». Сериал.
13.25 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
13.45 «Звездный экспресс». Александр Лебзяк.
14.15 «Трудовой десант».
14.30 «Кино»: Армен Джигарханян, Николай Крючков и Владимир Ивашов в лирической драме «Когда наступает сентябрь». СССР, 1975.
16.10 «Невероятные истории».
17.00 «Турпоход».
17.10 «Добро пожаловать».
17.20 «Минское время. 1974 год».
17.50 «Вкус убийства». Сериал.
18.50 Комедия «Шанс». СССР, 1984.
20.25 «Автопанорама».
20.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
21.45 «24 часа».
22.10 «Кино»: Сигурни Уивер и Джулианна Мур в драме «Карта мира». США, 1999.



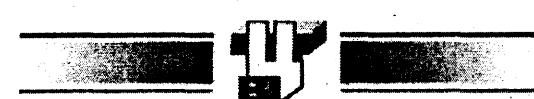
07.00 «Джо Дассен. Если б не было тебя». Концерт.
08.00 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
08.30 Познавательный сериал для детей «После школы». Заключительная серия.
08.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Комедия «Двое под одним зонтом».
11.50 «Сезон у дачи».
12.15 «Золотое сечение». Создание современных лекарственных препаратов.
12.45 «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке». Мультфильмы.
13.45 Мультсериал «Лавандовый замок».
14.05 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
14.45 «Свет далёкой звезды. Лидия Мулявина-Кармальская». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.15 «Площадь искусств». Гитарист Илья Труханов.
15.40 Новости.
15.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Дарида» - «Динамо».
17.55 Видеофильм АТН.
18.10 День белорусской письменности.
19.40 «Телебарометр».
19.55 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
20.15 «Судьба человека». Николай Смердов.
20.45 Новости.
21.00 «Дела семейные».
22.05 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.35 Премьера. Премия «Оскар». Драма Р.Поланского «Пианист» (Франция - Великобритания - Германия - Польша)



05.00 «Доброе утро, Россия!».
06.20 «Сельский час».
06.45 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Диалоги о животных».
07.55 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Пять поросят».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.55 «Сам себе режиссер».
11.45 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N54». Сатирический тележурнал.
14.10 Сокровища индийского кино. Мелодрама «Если бы...».
16.00 Вести.
16.10 Сокровища индийского кино. Мелодрама «Если бы...». Продолжение.
17.10 Премьера. Фестиваль юмора в Ялте.
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Комедия «Слушатель».
22.25 Самюэль Ле Бьян, Венсан Кассель, Моника Беллуччи и Марк Дакаскос в триллере «Братство волка» (Франция - Канада).

НТВ

07.00 Сегодня.
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака».
07.40 Их нравы.
08.25 Едим дома.
09.00 Сегодня.
09.15 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
09.40 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.15 Макс Покровский в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.10 Премьера. «Цена удачи».
12.00 Сегодня.
12.20 Военное дело.
12.55 Александр Фатюшин, Ирина Алферова и Борис Галкин в детективе «Кровь за кровь».
15.00 Сегодня.
15.15 «Один день. Новая версия». Программа Кирилла Набутова.
15.55 Своя игра.
16.55 Детективный сериал «Марш Турецкого».
18.00 Сегодня.
18.45 Чистосердечное признание.
19.15 Комедия «Мисс Конгениальность».
21.40 Премьера. Павел Деревянко, Сергей Гармаш и Константин Хабенский в многосерийном фильме Павла Лунгина «Дело о «Мертвых душах». Фантазия по произведениям Н.В. Гоголя».
22.45 Джек Николсон в фильме Стэнли Кубрика «Сияние» (Великобритания - США).



04.55 Худ. фильм «Три плюс два».
06.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.25 Марш-бросок
08.00, 15.00 Мультфильм
08.45 Наш сад
09.10 Пятая передача
09.25 21-й кабинет
10.00 Московская неделя
10.30 Крестьянская застава
11.00 Худ. фильм «Бременские музыканты».
13.05 Приглашает Б. Ноткин
13.45, 22.30 События. Время московское
13.55 Прорыв
14.25 Парк юмора
15.45 Звуки времени
16.50 Сериал «Комиссар Наварро».
19.00 Момент истины
20.00 Худ. фильм «Чек».
22.40 Великая иллюзия
23.30 Кто на новенького?

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 СЕНТЯБРЯ
07.00 Тайны истории. Гибель принцессы Дианы.
08.00 Путь до Берлина Эла Мюрреяи. День «Д».
08.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Битва за Нормандию.
09.00 Экстремальная техника: подводные лодки.
09.30 Экстремальная техника: вертолеты.
10.00 Голубая планета. Голубая планета.
11.00 Караванное шоу.
12.00 Супермифы. Падение монетки в один пенни.
13.00 Тайны истории. Гибель принцессы Дианы.
14.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. День «Д».
14.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Битва за Нормандию.
15.00 Экстремальная техника: подводные лодки.
15.30 Экстремальная техника: вертолеты.
16.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380. 1-я серия.
17.00 Рождение спортивного автомобиля. Проектирование.
18.00 Дикая погода. Ветер.
19.00 Экстремальные инженерные сооружения. Бостонский Биг-Диг.
20.00 Супемифы. Перечитывая мифы.
21.00 Девочка с глазами, которые видели насквозь.
22.00 Пластическая хирургия. Цена красоты.
23.00 Загадки тела. Анатомия секса.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки и Винни - 1.
01.00 «Чувство секса». Как снимали «Чувство секса».
01.30 «Чувство секса». Беременность.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Бостонский Биг-Диг.
03.00 Судебные детективы. Остатки чувства вины.
04.00 Голубая планета. Морские глубины.
05.00 Караванное шоу.
06.00 Супермифы. Погребенные заживо.

ВТОРНИК, 6 СЕНТЯБРЯ
07.00 Соперники. Камилла - Диана.
07.30 Соперники. Джеки Кеннеди - Мэрилин Монро.
08.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. Бросок на Париж.
08.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Секретное оружие Гитлера.
09.00 Экстремальная техника.
09.30 Экстремальная техника. Космический корабль.
10.00 Голубая планета. Морские глубины.
11.00 Караванное шоу.
12.00 Супермифы. Погребенные заживо.
13.00 Соперники. Камилла - Диана.
13.30 Соперники. Джеки Кеннеди - Мэрилин Монро.
15.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. Бросок на Париж.
14.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Секретное оружие Гитлера.
15.00 Экстремальная техника.
15.30 Экстремальная техника. Космический корабль.
16.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380.
17.00 Рождение спортивного автомобиля. Испытания.
18.00 Дикая погода. Влажность.
19.00 Мощные двигатели. Экскаваторы.
19.30 Мощные двигатели. Гоночные автомобили.
20.00 Супермифы. Ныряльщик со скубой. Автомобильные проказы.
21.00 Летайте вместе со мной. История профессии стюардессы.
22.00 Супермифы. Лифт-убийца. Машина для левитации.
23.00 На шаг впереди.
23.30 Мощные машины. Подводные лодки.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки и Винни - 2.
01.00 «Чувство секса».
01.30 «Чувство секса». Секс против любви.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Поворачивающийся «Торсо».
03.00 Судебные детективы. Соучастники преступления.
04.00 Голубая планета. Открытый океан.
05.00 Караванное шоу.
06.00 Супермифы. Удар молнии. Пирсинг языка.

СРЕДА, 7 СЕНТЯБРЯ
07.00 Девочка с глазами, которые видели насквозь.
08.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. Арнхэм.
08.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Война в воздухе.
09.00 Экстремальная техника.
09.30 Экстремальная техника. Пассажирский реактивный самолет.
10.00 Голубая планета. Открытый океан.
11.00 Караванное шоу.
12.00 Супермифы. Удар молнии. Пирсинг языка.
13.00 Девочка с глазами, которые видели насквозь.
14.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. Арнхэм.
14.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Война в воздухе.
15.00 Экстремальная техника. Танки.
15.30 Экстремальная техника. Пассажирский реактивный самолет.
16.00 Небесный гигант. Строительство аэробуса А380.
17.00 Рождение спортивного автомобиля. Производство.
18.00 Дикая погода. Холод.
19.00 Мощные двигатели. Ракеты.
19.30 Мощные двигатели. Мотоциклы.
20.00 Супермифы. Смертельные лучи античности. Запах скунса. Пуленепробиваемый?
21.00 Настоящий код да Винчи. Часть 1-я.
22.00 Гладиаторы Второй мировой войны. Свободная польская армия.
23.00 Воздушные баталии. Война в воздухе на Восточном фронте.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл для фильма «Я, Робот».
01.00 «Чувство секса». Сексуальная реконструкция.
01.30 «Чувство секса». Сексуальная терапия.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения: Венецианская дамба для защиты от наводнений.
03.00 Судебные детективы. Разрозненные улики.
04.00 Голубая планета. Замерзшие моря.
05.00 Караванное шоу.
06.00 Супермифы. Злоновный автомобиль.

Четверг, 8 сентября
07.00 Летайте вместе со мной. История профессии стюардессы.
08.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. Битва при Бульже.
08.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Восточный фронт.
09.00 Экстремальная техника. Небоскребы.
09.30 Экстремальная техника. Пуленепробиваемый автомобиль.
10.00 Голубая планета. Замерзшие моря.
11.00 Караванное шоу.
12.00 Супермифы. Злоновный автомобиль.
13.00 Летайте вместе со мной. История профессии стюардессы.
14.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. Битва при Бульже.
14.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Восточный фронт.
15.00 Экстремальная техника. Небоскребы.
15.30 Экстремальная техника. Пуленепробиваемый автомобиль.
16.00 «Куин Мэри - 2». Часть 1-я.
17.00 Автогонки. Дрифтеры.
18.00 Дикая погода. Жара.
19.00 Мощные двигатели. Авиалайнеры.
19.30 Мощные двигатели. Насосы.
20.00 Супермифы. Лифт-убийца. Машина для левитации.
21.00 Настоящий код да Винчи. Часть 2-я.
22.00 Виновен или невиновен? 2-я серия.
23.00 Место преступления. Общая нить.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл для фильма «Я, Робот» - 2.
01.00 «Чувство секса». Секс и инвалидность.
01.30 «Чувство секса». Сексуальная опытность.
02.00 Экстремальные инженерные сооружения. Контейнеровозы.
03.00 Судебные детективы. Природа-свидетель.
04.00 Голубая планета. Сезонные моря.
05.00 Караванное шоу.
06.00 Супермифы. Побег из Алькатраса.

Пятница, 9 сентября
07.00 Загадочная смерть Клеопатры.
08.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. Форсирование Рейна.
08.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Берлин.
09.00 Экстремальная техника. Гоночный автомобиль.
09.30 Экстремальная техника. Реактивный истребитель.
10.00 Голубая планета. Сезонные моря.
11.00 Караванное шоу.
12.00 Супермифы. Побег из Алькатраса.
13.00 Загадочная смерть Клеопатры.
14.00 Путь до Берлина Эла Мюррея. Форсирование Рейна.
14.30 Путь до Берлина Эла Мюррея. Берлин.
15.00 Экстремальная техника. Гоночный автомобиль.
15.30 Экстремальная техника. Реактивный истребитель.
16.00 «Куин Мэри - 2». Часть 2-я.
17.00 Автогонки. SUV из ада.
18.00 Уникальный справочник. Экстремальная погода.
19.00 Мощные двигатели. Корабли.
19.30 Мощные двигатели. Грузовики.
20.00 Супермифы. Лучше радар-детектора.
21.00 Соперники.
22.00 Автолюбители. «Сааб».
23.00 Экстремальные автомобили. Самый красивый.
23.30 Экстремальные автомобили. Народная марка.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Дэвиса Лава.
01.00 Покушения. Конец американской мечты. Роберт Ф. Кеннеди. / Смерть в Мемфисе. Мартин Лютер Кинг. / Смерть в Риме. Альдо Моро. / Покушение в колониальном стиле. Убийство Патриса Лумумбы. / Кровавый понедельник. Убийство лорда Маунтбэттена. / Убийство банкира Роберто Кальви.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
04.30 Большое приключение О'Ши. Амазонская анаконда.
05.00 Прогулки с животными.
06.00 Суперфмифы. Курицапушка.

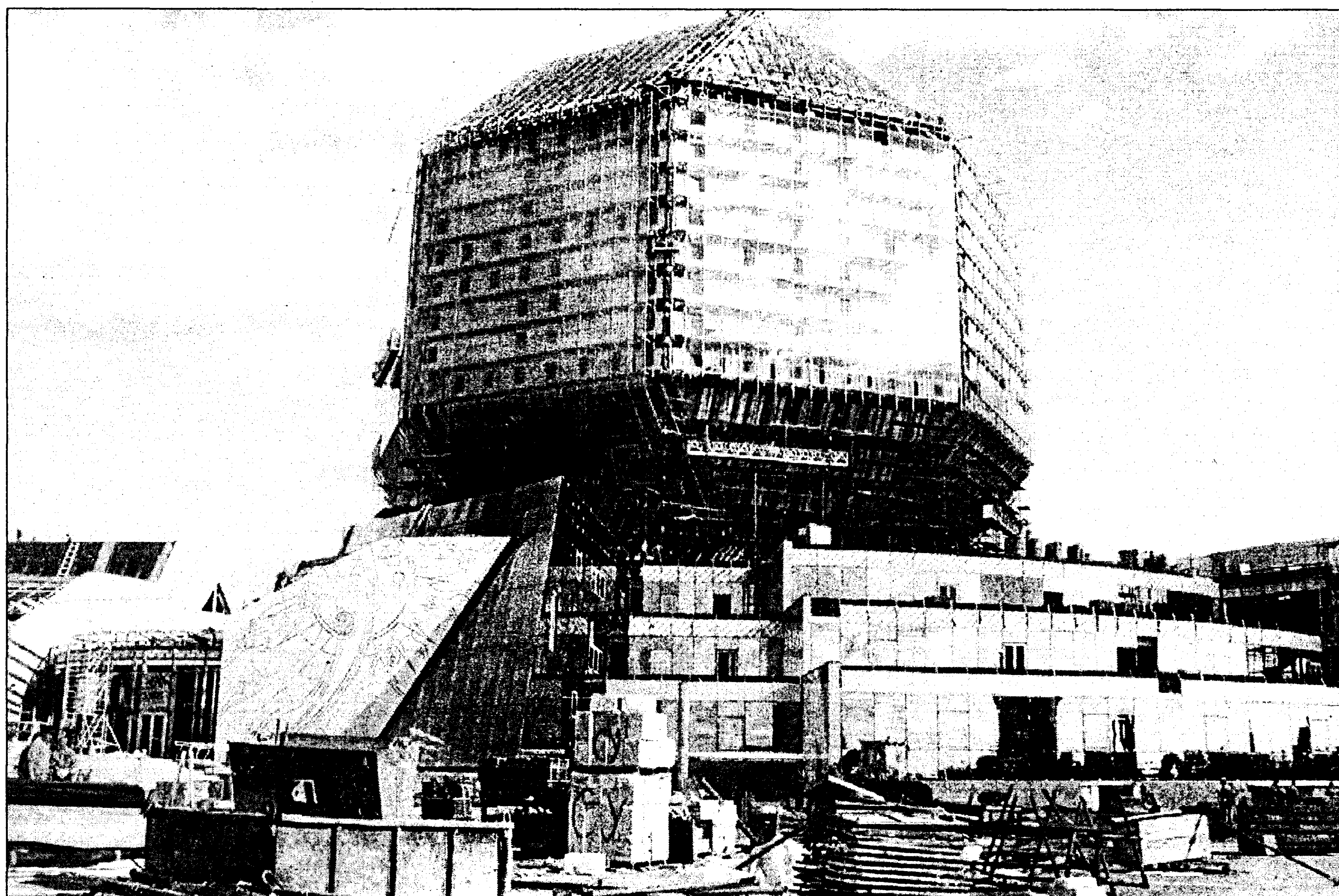
Суббота, 10 сентября
07.00 Экстремальные аппараты. Гоночные автомобили.
08.00 Свалка истории. 10-я серия.
09.00 Американский «Чоппер». «Миллер Электрик» - 2.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Желтоперый тупорыл.
10.30 Большое приключение О'Ши. Амазонская анаконда.
11.00 Прогулки с животными. Новый рассвет.
11.30 Прогулки с животными. Кит-убийца.
12.00 Суперфмифы. Курицапушка.
13.00 Экстремальные аппараты. Гоночные автомобили.
14.00 Свалка истории. 10-я серия.
15.00 Американский «Чоппер». «Миллер Электрик» - 2.
16.00 Альтернативная история эпохи рок-н-ролла. Революция в одежде.
17.00 На шаг впереди. 10-я серия.
18.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Аляска.
19.00 С удочкой на озеро. 5-я серия.
19.30 С удочкой на озеро. 6-я серия.
20.00 Женщины Гитлера. Винифред Вагнер - муза.
21.00 11 сентября: сказание о двух башнях. 1-я серия.
22.00 Дело против Саддама.
23.00 Экстраординарные люди.
00.00 Час ноль. Бойня в Колумбайнской школе.
01.00 «Чувство секса». Менопауза.
01.30 «Чувство секса». Секс будущего.
02.00 Убийство во время сна.
03.00 Понимание. Убийство.
04.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Австралийский каранкс.
04.30 Большое приключение О'Ши. Назад в джунгли.
05.00 Прогулки с динозаврами. Начало эры динозавров.
06.00 Супермифы. Взрывная разгерметизация.

Воскресенье, 11 сентября
07.00 Экстремальные аппараты. История кино.
08.00 Свалка истории. 11-я серия.
09.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Лено - 1.
10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта. Квинсленд. Австралийский каранкс.
10.30 Большое приключение О'Ши. Назад в джунгли.
11.00 Прогулки с динозаврами. Начало эры динозавров.
12.00 Супермифы. Взрывная разгерметизация.
13.00 Экстремальные аппараты. История кино.
14.00 Свалка истории. 11-я серия.
15.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Ленно - 1.
16.00 Настоящий код да Винчи. Часть 1-я.
17.00 Летающий тяжелый металл. 1-я серия.
17.30 Летающий тяжелый металл. 2-я серия.
18.00 Звериные баталии. Горилла - леопард.
19.00 С удочкой на озеро. 7-я серия.
19.30 С удочкой на озеро. 8-я серия.
20.00 Женщины Гитлера. Лени Рифеншталь - кинорежиссер.
21.00 Час ноль. Последний час рейса 11.
22.00 Как разрушились башни-близнецы.
23.00 После падения.
00.00 Невероятные приемы боевых искусств. 3-я серия.
00.30 Невероятные приемы боевых искусств. 4-я серия.
01.00 «Чувство секса». Качественный секс.
01.30 «Чувство секса». Секс и культура.
02.00 Пластическая хирургия. Мои большие уши.
03.00 Травма. Перекрестки дорог в пустыне.
04.00 Голубая планеты. Коралловые моря.
05.00 Бегство в Ривер-Коттедж. 1-я серия.
05.30 Бегство в Ривер-Коттедж. 2-я серия.
06.00 Супермифы. Потопление «Титаника».

БУДОЎЛЯ *Пад прэзідэнцкай увагай*

СКАРЫНЕ ЗНАЙШЛІ МЕСЦА

Заканчэнне.
Пачатак на стар. 1



Праект Вінаградава і Крамарэнкі палічыў вартым ўвекавечыць эпоху свайго кіравання Лукашэнка, і зрушылася будаўніцтва з мёртвай кропкі.

З моманту перамогі на конкурсе да ўказа аб будоўлі Нацыянальнай бібліятэкі прайшло 10 гадоў. Тагачаснаму галоўнаму канструктару споўнілася амаль 80 гадоў, і ён больш не працуе ў «Мінскпраекце», як і галоўны інжынер праекта.

Сёння галоўным інжынерам праекта, яго канструктарам, чалавекам, які ўзяў на сябе ўсю адказнасць, стала Людміла Шохіна. Яна знайшла сабе моцных саюзнікаў-аднадумцаў, запрасіла з беларускага Політэхнічнага універсітэта загадчыка кафедры, прафесара Цімафея Пецольда — вядомага спецыяліста па бетоне.

Потым даведалася, што ў Полацку ёсць ліцэнзійная камп'ютэрная праграма, і прыцягнула да дапамогі спецыяліста вышэйшага класа, доктара тэхнічных навук, прафесара Дзмітрыя Лазоўскага.

Доўга і пакутліва шукалася і канструктыўнае рашэнне: спыніліся на несупынным вязцы арматуры, усё збудаванне, нібы клубок, насаджвалася на прут. Ужывалася і спецыяльнае бетанаванне.

Людміла заўважала, што ніхто спачатку не думаў, што будзе так цяжка. Найперш, велізарны аб'ём работы: 65 тысяч элементаў — гэта толькі на высотнай частцы будоўлі. Дыяметр стылабата — 180 метраў. А яшчэ першы паверх — 19 тысяч квадратных метраў. Па-другое, надзвычай сціслыя тэрміны.

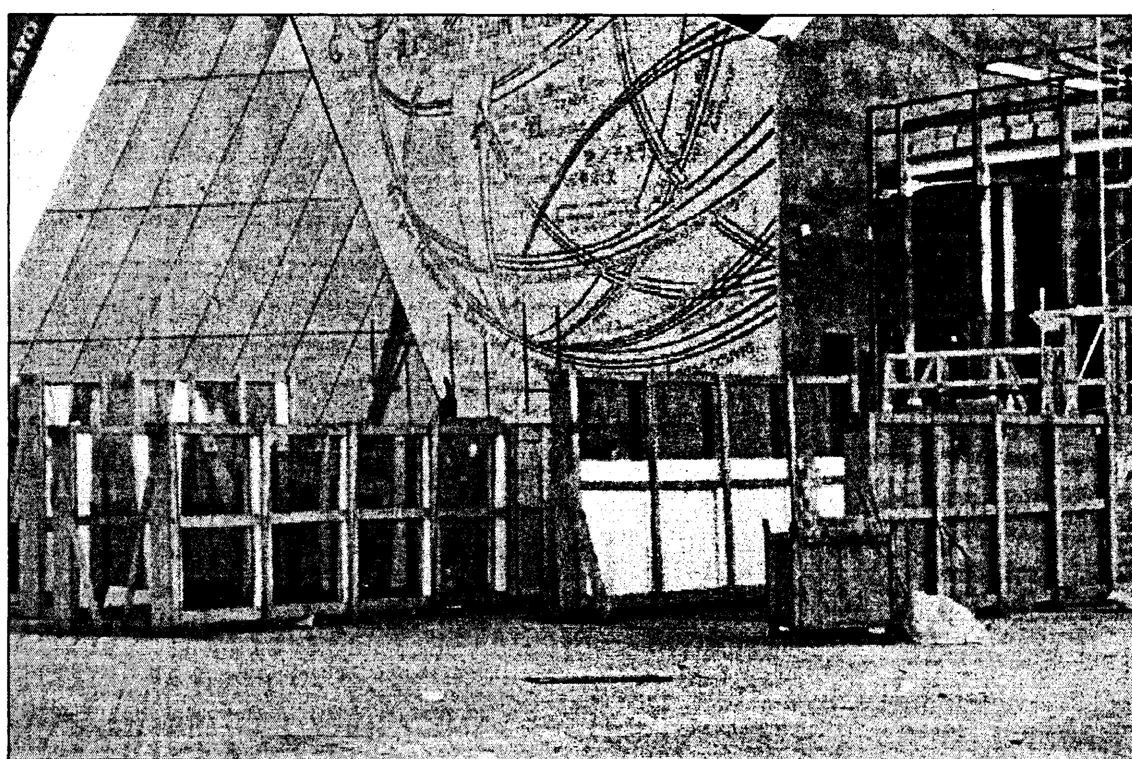
Даводзілася праектаваць і будаваць адначасова. Тэндэр на будаўніцтва выйграў 7-ы мінскі трэст. Але нашы будаўнікі не зусім гатовыя выконваць такія складаныя заданні.

СІНТЭЗ З МАСТАЦТВАМ

15 гадоў таму малады скульптар Алесь Дранец стаў пераможцам конкурсу на помнік Францыску Скарыну ў Мінску. Шматпакутная гісторыя гэтага помніка ўжо вядомая нашаму чытачу. Згадаю, што помнік доўга не прымаўся экспертным саветам, пасля некалькі гадоў не было грошай на адліўку ў бронзе.

Калі ж нарэшце гадоў сем таму Скарына быў выраблены ў матэрыяле, у сталіцы для яго не знайшлося месца. Першапачатковая ідэя — паставіць помнік першадрукару каля Нацыянальнай акадэміі навук — была рэзка адвергнута прэзідэнтам НАН РБ.

Апошнія гады Скарына туліўся ў скульптурным камбінаце, а аўтар помніка ўжо нават перастаў верыць, што мінчукі калі-небудзь убачаць яго твор у гарадской прасторы. Але пасля загада прэзідэнта Лукашэнкі на чарцяжах бібліятэкі з'явілася кропка — месцазнаходжанне помніка. І вось нарэшце 30 верасня 15-гадовы цярністы шлях, які прайшоў скульптар Алесь Дранец і яго бронзавы Скарына, скончыўся.





Помнік прывезлі на будаўнічую пляцоўку перад бібліятэкай за некалькі дзён да таго. Але каманды ўстанавіць яго ў той дзень так і не паступіла. І шасціметровая постаць лягла на зямлю, проста ў пыл і бруд.

Можна толькі здагадвацца, як акрыяў Алесь Дранец, калі ўрэшце першадрукар заняў сваё месца на гранітным пастаменце. Вызначанае сёння для яго месца — не роўна па цэнтру фасада, а трошкі збоку ад бібліятэкі, на фоне нябёсаў — сам аўтар помніка палічыў не самым горшым.

Помнік адразу трапляе на вочы кожнаму, хто падыходзіць да бібліятэкі, і ў той жа час успрымаецца цэласна з барэльефамі фасада — крыламі з пліт нешліфаванага светлага граніту, на якія нанесена разьба.

Напісана фраза са скарынаўскай Біблії: «*Да совершенен будет человек божий*». Бібліятэка звярнулася да пасольстваў, і фраза была перакладзена на васемнаццаць моў свету: еўрапейскія, арабскія, іўрыт і іншыя. Дакладнасць напісання правяралася Інстытутам мовазнаўства НАН, спецыялістамі Лінгвістычнага універсітэта і кафедрай іудаістыкі БДУ.

Прыводзяцца таксама выказванні найбольш вядомых асветнікаў і філосафаў Беларусі. У барэльефе можна прачытаць словы Кірылы Тураўскага, Францыска Скарыны, Міколы Гусоўскага, Францішка Багушэвіча, Янкі Купалы, Якуба Коласа. Дарэчы, супрацоўнікі бібліятэкі засталіся задаволены такім мастацкім аб'ектам і нават мяркуюць праводзіць вакол яго экскурсіі.

Мяркуецца, што гэтым мастацкае аздабленне бібліятэкі не скончыцца, і ў бліжэйшы час шэраг вядомых беларускіх мастакоў зоймецца ўпрыгожаннем інтэр'ераў вялікімі маштабнымі творамі жывапісу, графікі, скульптуры, манументальнага мастацтва.

Канцэпцыя аздаблення была распрацавана прадстаўнікамі Беларускага саюза мастакоў сумесна з Беларускім саюзам архітэктараў, Беларускім саюзам дызайнераў і зацверджана спецыяльным саветам па распрацоўцы канцэпцыі мастацкага афармлення будынка Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі. Савет быў сфармаваны міністэрствам культуры, у яго склад увайшлі архітэктары, мастакі, дызайнеры, літаратуразнаўцы, прадстаўнікі Нацыянальнай бібліятэкі, Нацыянальнай акадэміі навук, іншых дзяржаўных устаноў. Узначаліў яго скульптар, заслужаны дзеяч мастацтваў Іван Міско.

Варта сказаць, што ўсё гэта існуе на ўзроўні ідэі, дамовы з мастакамі яшчэ не заключаны. Але канцэпцыя і макет аздаблення інтэр'ераў бібліятэкі ўхвалены міністэрствам культуры. Згодна з гэтым макетам, усе творы будуць устаноўлены ў спецыльна зробленыя аднолькавы рамы і мець манументальныя памеры — да 5 метраў у даўжыню.

ШТО ЗАДУМАНА

На будаўніцтве галоўнага аб'екта краіны спецыялісты і брыгады працавалі ў тры змены, і ноч не перашкаджала зваршчыкам і мантажнікам. «Крышталь» са шкла і бетону вырастаў даволі хутка.

Але ж не настолькі, як гэта марылася і меркавалася першапачаткова. І калі стылабат, які бачна ўсім здалёк, ужо амаль цалкам зашклілі, то аддзелачныя работы ва ўнутраных памяшканнях яшчэ не закончаны.

Ужо сёння заказаць кніжку ў старым будынку бібліятэкі немагчыма. Аддзелы закрываюць свае дзверы і запакоўваюць фонды ў скрыні. Васьмімільённы фонд бібліятэківажыць каля двух с паловай тысяч тон.

Яшчэ летам дырэктар Нацыянальнай бібліятэкі Раман Матульскі заяўляў, што ўжо ўпакавана 65 адсоткаў бібліятэчнага фонду, каб з 1 верасня пачаць паступовае яго перамяшчэнне ў новы будынак. Чатыры месяцы адведзена для таго, каб бібліятэка пачала абслугоўваць чытачоў.

Дарэчы, у сусветнай практыцы прыкладаў перамяшчэння такой колькасці кніг няшмат. Са жніўня месяца ў бібліятэцы кансервавалі штотыднёва па 700–900 тысяч экземпляраў. Гэта значыць, супрацоўнікі бібліятэкі, якім дапамагалі студэнты універсітэта культуры і мастацтваў, упакоўвалі кнігі ў пачкі прыкладна па 5 кілаграмаў.

Непасрэдна для перавозу кніг будуць запрашаць на дапамогу і супрацоўнікаў іншых бібліятэк, і нават вайскоўцаў. Пераносіць фонды ў новы будынак давядзецца ўручную. У памяшканнях былой Ленінкі не паўсюль праездзе нават звычайная цялежка для кніг. А знаёмыя прыступкі перад уваходам увогуле сталі непераадольнай перашкодай для тэхнічных сродкаў.

Але мільённыя фонды мала толькі перавезці. Каб бібліятэка пачала сваю працу, трэба ўсе кнігі расставіць па паліцах, увесці кожны адрас у камп'ютэрную сістэму.

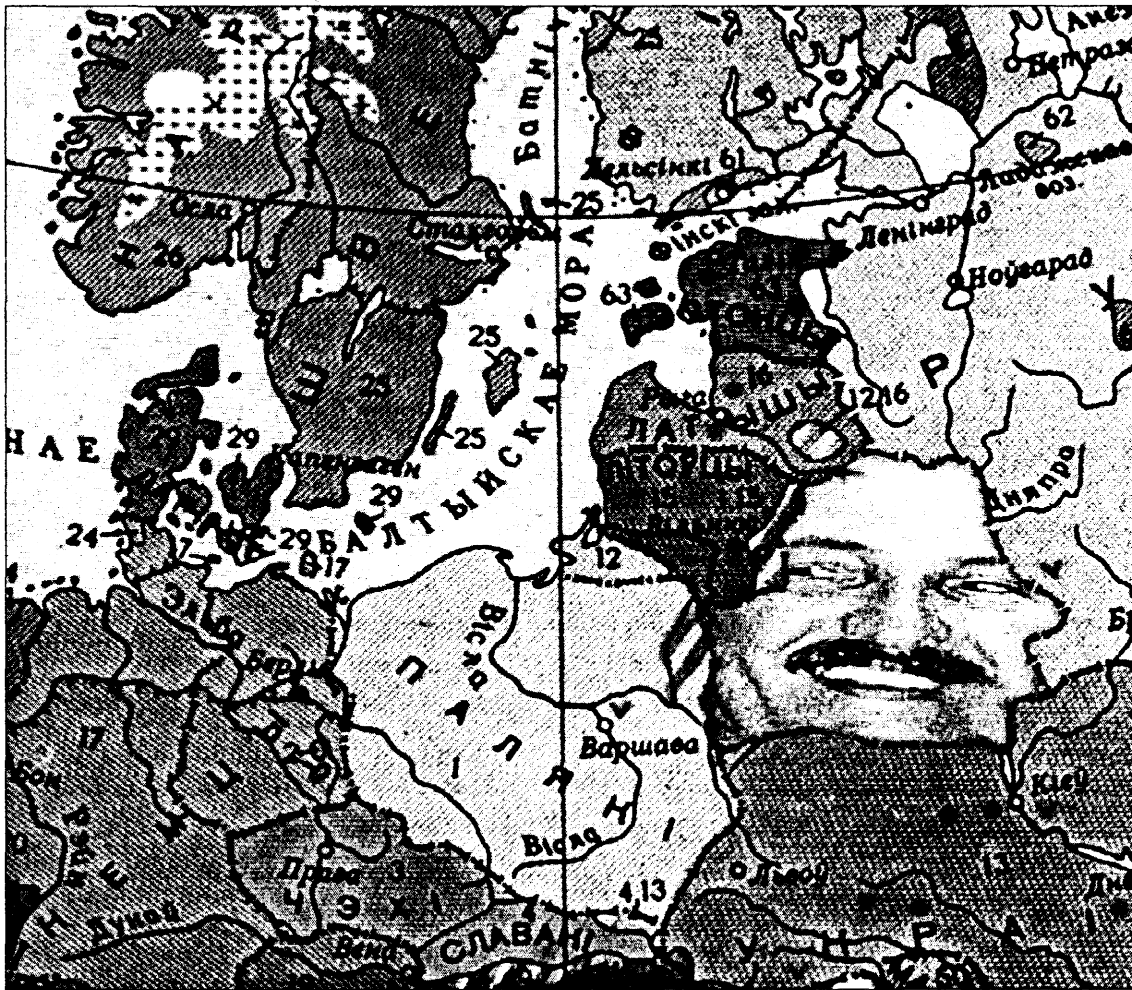
І вось гэта частка працы можа расцягнуцца на многа месяцаў, нягледзячы на тое, што штаты бібліятэкі ўжо павялічаны на 90 выпускнікоў сталічных ВНУ па розных спецыяльнасцях. Дый увогуле колькасць супрацоўнікаў бібліятэкі плануецца давесці да тысячы чалавек, каб надзейна абслугоўваць сінтэтычны комплекс новага будынка. ■

НЯЎРАДАВАЯ АРГАНІЗАЦЫЯ *Апошні з’езд Саюза палякаў*

РАСКОЛЬНІЦКІ ВАРЫЯНТ

ЯЗЭП ПАЛУБЯТКА, Масты

Я не бяруся за дэталёвае даследаванне сацыяльна-палітычных варункаў сучаснай беларускай рэчаіснасці, а хачу правесці аналіз падзей і фактаў з пазіцыі простага абывацеля. Маім аб’ектам даследавання стане валтузня, што адбываецца зараз вакол Саюза палякаў на Беларусі.



Ні для каго не сакрэт, што раскол гэтай грамадскай арганізацыі фактычна адбыўся. І хто будзе мець юрыдычны статус, а хто — фактычны з міжнародным прызнаннем, гадаць не даводзіцца.

Такі стан спраў выгадны толькі аднаму суб’екту палітычнага жыцця на Беларусі — цяперашняй уладзе. Гэтая раскольніцкая дактрына, заснаваная на чалавечым эгаізме першынства, узнікла не сёння і прайшла апрабаванне не на Саюзе палякаў, а значна раней. Школу падзела прайшоў уплывовы і шматкольксасны Беларускі народны фронт, незлічоную колькасць разоў пачкаваліся сацыял-дэмакраты.

Калі гульня ўладам надакучала, а ўзнікала жаданне маштабнасці знішчэння канкурэнтаў, праводзіліся акцыі перарэгістрацыі. Кволыя суб’екты цывільнага грамадства паміралі моўчкі.

Нягледзячы на тое, што Саюз палякаў — грамадская арганізацыя, якая валодае значнымі матэрыяльнымі рэсурсамі, яе раскол заснаваны не на падзеле маёмасці. Першыя спробы падпарадкаваць саюз і накіраваць яго дзейнасць у патрэбнае ўладзе рэчышча ўзнікла даўно. Прадпрымаліся спробы змены кіраўніцтва.

І такое дзеянне адбылося. Вымушаны быў сысці з пасады кіраўніка яго заснавальнік Тадэвуш Гавін, рэдактар газеты «Глос з-пад Нёмна» Анджэй Кусельчук і некаторыя іншыя дзеячы, якія мелі прадэмакратычную накіраванасць.

Большасць сяброў не зразумелі сутнасці канфлікту, і Саюз палякаў заставаўся ўсё той жа маналітнай арганізацыяй. Новаабраны старшыня Тадэвуш Кручкоўскі гуляў з уладамі.

Дзейнасць арганізацыі аплачваў польскі ўрад, а дзеткі кіраўнікоў рэгіянальных аддзяленняў навучаліся ў прэстыжных ВНУ Польшчы. Паступова саюз ператвараўся ў арганізацыю кшталту БРСМ ці клубу даярак-пяцітысячніц.

Гэта сталі разумець шарагоўцы, і паступова пачаў нарастаць пратэст. Наколькі пратэст наспеў, было бачна на VI з’ездзе, калі было пераабрана кіраўніцтва і на чале арганізацыі стала Анжэліка Борыс. Вось тут у калідорах улады зразумелі, што арганізацыя можа выйсці з-пад кантролю. Адзіны спосаб, які засвоілі чыноўнікі, каб выправіць сітуацыю, дык гэта прызнаць з’езд незаконным, скарыстаўшы матывы парушэнняў у фармаце яго правядзення.

За справу ўзяўся магутны Мінюст. Адначасова распачала сваю працу прапагандысцкая машына, рупарам якой з’яўляюцца радыё, тэлебачанне, газеты.

Тое, што акцыя настаўлення палякаў на прэзідэнцкі шлях планавалася зверху, не выклікае ніякага сумневу, пра гэта сведчыць і тое, што прапагандысцкую атаку «выказвання грамадскай думкі» распачалі цэнтральныя рэспубліканскія СМІ. Да звычайнага канфлікту, які ўзнікае ў грамадскай арганізацыі пасля змены лідэра, дадаўся дзяржаўны інтарэс, што ўзмацніла супрацьстаянне. Надалей у яго былі ўцягнуты мясцовыя органы ўлады, а напрыканцы — сілавыя структуры, нават КДБ.

Хваля шэльмавання новага кіраўніцтва Саюза палякаў на Беларусі імгненна перакінулася ў рэгіянальны друк і радыё. Гэтая прапагандысцкая кампанія найперш захлынула Гарадзеншчыну і Берасцейшчыну, бо большая частка сяброў гэтай арганізацыі жыве тут.

Напачатку былі перадрукоўкі з рэспубліканскай прэсы, а потым за справу ўзяліся мясцовыя журналісты. Стыль артыкулаў застаўся тым самым.

Неўзабаве Гарадзенская друкарня адмовілася друкаваць газету «Глос з-пад Нёмна», але тут жа распачынае выходзіць газета з такой жа назвай, але ўжо з ініцыятывы былога старшыні саюза Кручкоўскага.

Пачынаюцца публічныя акцыі пратэсту прыхільнікаў Борыс. Іх затрымліваюць, караюць штрафамі ды садзяць у пастарунак.

Тут выносіць свой вердыкт Мінюст. Маўляў, з’езд праводзіўся з парушэннямі і прызнаецца несапраўдным, неабходна правесці новы.

Да справы далучаецца сусветная супольнасць. Яна на баку новаабранага старшыні. Узнікаюць напружаныя адносіны між Беларуссю і Польшчай. Гэтыя дзеянні фактычна канчаткова раскалолі саюз.

У незвычайным стане апынуўся кіраўнік Шчучынскай раённай арганізацыі саюза Богдан. Паколькі яго жонка з’яўляецца старшынёй Шчучынскага суда, то ўлады выкарысталі яго поўнасцю. У Шчучынскім Доме палякаў адбываецца паседжанне Галоўнай рады Саюза і прымаецца рашэнне аб правядзенні паўторнага з’езда. Рэакцыя польскіх уладаў была імгненнай: неадкладна была выключана з навучальнай установы дачка Богдана і вярнулася з Польшчы да Беларусі.

Надалей да справы далучаюцца мясцовыя ўлады. Ім наканавана арганізаваць правядзенне сходаў па вылучэнні дэлегатаў на з’езд.

І тут не ўсё пайшло гладка. Прыкладам, кіраўніцтва Навагрудскай раённай арганізацыі саюза адмовіліся ад удзелу ў паўторным з’ездзе. Тады райвыканкам склікае спецыяльнае паседжанне. У ім прымаюць удзел не толькі ўсё раённае кіраўніцтва, але і ветэраны, кіраўнікі грамадскіх арганізацый, запрошаны таксама прадстаўнікі саюза. Сябрам мясцовага аддзялення настойліва было прапанавана склікаць сход па вылучэнні дэлегатаў на з’езд, які быў прызначаны на 27 жніўня ў Ваўкавыску. Кіраўнік раённай арганізацыі Барадын прама выказаў сумнеў у сваім удзеле ў гэтым з’ездзе.

Выкручванне рук скончылася нічым. Пазней праўленне Навагрудскай РА СПБ большасцю галасоў адмовіла ў правядзенні падобнага сходу.

Падобна, што непасрэдным кіраўніком па вылучэнні дэлегатаў на паўторны з’езд была намеснік старшыні Гродзенскага аблвыканкама Марыя Бірукова. Па гэтаму пытанню за яе прозвішчам былі змешчаны шматлікія артыкулы ва ўсіх раённых газетах вобласці, што кантралююцца ўладамі. Акрамя таго яна прысутнічала на з’ездзе.

Да правядзення паўторнага з’езда ўлады паставіліся таксама сур’ёзна. Падключыліся як міліцыя, так і КДБ. Шматлікія актывісты саюза, што падтрымліваюць Борыс, на гэты дзень былі выкліканы на допыт у міліцыю ці ўзяты пад варту.

27 жніўня аўтобус, які накіроўваўся з Мінска ў Ваўкавыск, тройчы спыняла міліцыя для праверкі дакументаў. Ля Стаўбцоў 12 чалавек з-за адсутнасці дакументаў былі зняты з аўтобуса і дастаўлены ў мясцовы пастарунак для высвятлення асобы.

З дызеля Баранавічы—Ваўкавыск былі зняты сябры баранавіцкіх маладзёвых арганізацый, што ехалі з акцыяй пратэсту. Міліцыя Слонімскага, Зэльвенскага, Мастоўскага раёнаў атрымала ўказанне пры выяўленні машыны з пасольскімі нумарамі неадкладна дакладаць дзяжурнаму па райаддзелу. Напярэдадні 26 жніўня вечарам у Масты прыехаў у камандзіроўку на два дні палкоўнік КДБ.

Распрацаваны ўладамі сцэнар спрацаваў. З’езд адбыўся. Новым кіраўніком раскольніцкага праўрадавага крыла Саюза палякаў стаў 68-гадовы пенсіянер, былы дырэктар адной з вясковых школ Гродзенскага раёна Юзаф Лучнік.

Наколькі здароўе дазваляе яму кіраваць такой арганізацыяй, сказаць цяжка. Хутчэй за ўсё, гэта марыянетачная асоба, кіраваць будзе нехта іншы.

З заканчэннем з’езда змаганне не закончылася. Але тут паўстае два пытанні. Адно з іх датычыць непасрэдна Саюза палякаў: на чые сродкі ён будзе існаваць далей? І другое, больш важкае: хто наступны патрапіць пад кола раскольнай палітыкі ўлады? ■

ПАРТЫЙНАЕ ЖЫЦЦЁ *Са сталіцы ў рэгіёны*

КЛІЧАЎСКІ СХОД

ПРЭС-СЛУЖБА БСДП

26 жніўня ў Клічаве адбыўся сход мясцовай арганізацыі БСДП (Грамада).

Адметнасць гэтага шарагова мерапрыемства ў тым, што яно завяршыла сабою працяглы і няпросты працэс арганізацыйнага аб’яднання рэгіянальных структур БСДГ і БСДП (НГ). Колькасна ўдвая павялічаная арганізацыя абрала новае кіраўніцтва, вызначыла канкрэтны план дзеянняў на бліжэйшы час і перспектывы.

Знакавасць сходкі клічаўскіх сацыял-дэмакратаў была дадатковай прычынай, якая абумовіла прыезд на сход старшыні партыі Аляксандра Казуліна з намеснікамі Аляксеем Каралём і Уладзімірам Нісцюком.

Што, у сваю чаргу, відаць, абумовіла прыезд да прыватнага дома, дзе праходзіў сход, мясцовай міліцыі на чале з самім начальнікам па нейкаму, як яны патлумачылі, тэлефоннаму званку.

Але паводзілі сябе міліцыянты ветліва, спробы ўвайсці ў дом не рабілі і праз колькі хвілін размовы, знаёмства з Аляксандрам Казуліным ад’ехалі, кінуўшы на развітанне ў якасці прабачэння фразу са зразумелым падтэкстам: «Міліцыя ж кожнай уладзе патрэбна».

ГАРАДОЦКАЕ ЗВАЛЬНЕННЕ

Пазбаўленне ад іншадумства адбылося ў аддзеле адукацыі Гарадоцкага раёна.

23 жніўня атрымаў працоўную кніжку дырэктар Вархоўскай БШ Леанід Гаравы, які адпрацаваў на гэтай пасадзе 18 гадоў, а на гэты час застаўся без працы.

Падставай стала заканчэнне кантракту 19 жніўня. Але, як мяркуе пакуль былы дырэктар, нежаданне начальніка аддзела адукацыі працаваць з асобай, які выказвае свае думкі па розных пытаннях грамадскага жыцця і кіраванні сістэмай адукацыі.

Спадар Гаравы з’яўляецца першым актывістам дэмакратычнага руху на Гарадоччыне з канца 80-х гадоў мінулага стагоддзя, актыўна ўдзельнічаў у выбарах у Палату прадстаўнікоў у 2004 годзе. Леанід Гаравы з’яўляецца дэпутатам Гарадоцкага райсавету, сябрам Цэнтральнага камітэта БСДП (Грамада), уваходзіць у Цэнтральную раду ГА «ТБМ імя Францыска Скарыны» і актыўна ўдзельнічае ў працы Асамблеі дэпутатаў мясцовых саветаў.

З ЗАЯВЫ ПРЭЗІДЫУМА БСДП (ГРАМАДА)

Мы маем яшчэ адзін яскравы прыклад выкарыстання нядаўна ўведзенай кантрактнай сістэмы як інструмента расправы з непажаданымі, без усялякіх тлумачэнняў і пошукаў хаця б нейкіх законных падстаў. Прычым, у дадзеным выпадку, расправы па палітычных матывах.

БСДП (Грамада) заяўляе свой рашучы пратэст супраць звальнення Леаніда Гаравога з працы. Як партыя сацыяльнай справядлівасці сацыял-дэмакраты пацвярджаюць свой намер дамагацца адмены кантрактнай сістэмы ў якасці сродку расправы з іншадумцамі, сродку запалохвання насельніцтва.

НАРОДНОЕ ХОЗЯЙСТВО *Как районные чиновники борются с фермером*

Отключим частнику свет

АЛЕКСАНДР АБРАМОВИЧ,
Борисов

Ивану Конону из деревни Кричино Борисовского района незаконно отключили электричество, причинив его фермерскому хозяйству значительный материальный ущерб.

Фермер Иван Конон поставляет поддоны Минскому заводу силикатных изделий. А взамен получает заводскую продукцию, которую меняет на комбикорма для своих хрюшек. Свинину предприимчивый сельчанин продает мясокомбинату.

В хозяйстве Конона имеются 14 гектаров посевных площадей, используемых строго по прямому назначению. Отлаженный потом и кровью производственный цикл позволяет успешно развиваться без кредитов и государственных дотаций.

Хозяйство Ивана Конона дает возможность кормиться многим людям, которые получают если не постоянную, то сезонную работу. И отключение электроэнергии работниками районных электросетей на основании наряда № 38, выданного Борисовским МРО «Энергонадзор» от 21.03.05, нанесло сокрушительный удар по фермерскому хозяйству. В ночь на 30 марта от переохлаждения на свиноферме погибло 11 поросят.

Иван Конон направил жалобу в прокуратуру Минской области и прокурору Борисовского района с требованием восстановить законность. Поскольку никто не поставил его в известность об отключении электричества и не ознакомил с предписанием. Пункт 5.5 Правил пользования электрической и тепловой энергией гласит: электроснабжающая организация имеет право прекратить подачу электроэнергии полностью или частично, лишь предварительно предупредив потребителя в сроки, необходимые для окончания технологического процесса.

Кроме того, остановилось производство поддонов, что нарушило договор с Минским силикатным заводом.

Простой по вине «Энергонадзора» принес хозяйству Конона ущерб в размере 175 580 600 рублей. Сумма, по белорусским меркам, достаточно большая.

Надо сказать, что из-за пертурбаций с электричеством не засеяно и поле. Хотя вопрос с электроснабжением все-таки решился. Но это стоило многих усилий и нервов. Кто понесет за это безобразие наказание?

19 апреля в кричинскую фермерскую усадьбу нагрянули проверяющие из МЧС, милиции и «Энергонадзора». Хотя, как известно, подобные проверки осуществляются по предварительному согласованию с субъектом хозяйствования.

Однако фермера никто об этом в известность не поставил. Более того, проверяющие не пожелали сделать запись в книге учета проверок (ревизий). И лишь его угроза позвонить в КГБ возымела свое действие. Найти компромат проверка тоже не смогла.

22 апреля в прокуратуру поступило заявление гражданина Конона И. Н. о привлечении к уголовной ответственности работников инспекции Борисовского МРО «Энергонадзор» за служебный подлог.

Дело вот в чем. 20 апреля начальник инспекции направил в адрес Конона письмо № 119 от 19.04.05 с приложением акта от 22.02.05. Сообщалось, что на основании этого документа, содержавшего обследование фермерского хозяйства, и осуществлялось якобы законное отключение электричества. Но фермер утверждает, что акт фальшивый от начала до конца, поскольку составлен задним числом, чтобы уйти от ответственности.

Старший следователь районной прокуратуры Артюшкевич 20 мая вынес постановление об отказе в возбуждении уголовного дела. И тогда Конон потребовал привлечь к уголовной ответственности самого Артюшкевича. За то, что в материалах прокурорской проверки признает, что *«отключение от электросети произведено с отступлением от установленного порядка»*, но не выносит объективного решения.

А тем временем Иван Конон продолжает добиваться справедливости. В ответ на его обращение в Минэнерго замминистра Сивак прислал ответ: *«Учитывая некачественное составление акта предписания и отключение электрооборудования КФХ от электросети, выполненное без предварительного уведомления, по филиалу «Энергонадзор» РУП «Минскэнерго» и по РУП «Минскэнерго» изданы приказы о привлечении виновных к ответственности»*.

Но злополучный акт замминистра не отменил. Все дело в том, что Сивак, по словам Конона, на момент составления ответа в своей должности уже не работал. Неужто тоже должностной подлог?!

Требование Конона привлечь к уголовной ответственности следователя Артюшкевича переполошило местную прокуратуру. 20 мая районный прокурор Клещенок постановил возбудить административное производство в отношении фермера за воспрепятствование законной проверке во исполнение закона «Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности». Нарушена-де статья 166 КоАП РБ.

В ходе заседания под председательством судьи Пухового ответчик пояснил следующее. Утром 13 мая он собрался ехать в Лошницу за кормом для свиней. Выйдя из дома, он увидел работников прокуратуры и стройнадзора, прибывших по распоряжению прокурора района для проверки законности строительства помещений и строений.

Помощник прокурора Арешко потребовала представить необходимую документацию. А поскольку документы хранятся в Борисове, то ревизорам было предложено отложить проверку.

Но они все-таки решили осмотреть строения. И Конон не стал препятствовать, а сам поехал за кормами. Он считает, что проверка инициирована прокуратурой в отместку за его обращения и жалобы о незаконном отключении электроэнергии.

Выслушав обе стороны, борисовский суд производство по административному делу прекратил ввиду отсутствия в действиях Ивана Конона правонарушения.

12 июля старший госинспектор по энергонадзору Жук составил окончательный акт проверки кричинского крестьянско-фермерского хозяйства, ознаменовав тем самым полную победу Конона. Это значит, что никаких существенных нарушений на ферме не выявлено.

Но расслабляться в противостоянии с чиновничьей ордой, как известно, нельзя. Первый заместитель прокурора Минской области Пилинкевич прислал нашему герою результаты рассмотрения его жалобы на действия следователя Артюшкевича. Для оправдания коллеги и энергонадзоровских инспекторов столичный начальник сослался на соседку фермера Петровскую. Дескать, при составлении первоначального злосчастного акта представители энергослужбы заглянули на подворье к Петровской.

Сейчас фермер Конон направил жалобу генпрокурору с просьбой наказать виновных в его бедах чиновников. Иначе круговая порука нерадивых работников прокуратуры, милиции, энергонадзора, стройнадзора, МЧС способна нанести фермерскому хозяйству более ощутимый удар, от которого простому трудяге вряд ли удастся оправиться. ■

ПРОВИНЦИЯ *Могилевские хроники*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОДХОД

АЛЕКСАНДР ВАСНЕЦОВ,
Могилев

ДАВАЛ ВЗЯТКУ? НЕТ, БОРОЛСЯ ЗА ДЕМОКРАТИЮ

Сотрудники правоохранительных органов Могилева арестовали директора ПТУ № 33 Шафранского.

Директора обвинили в попытке дачи взятки на таможне. Что же здесь такого, скажете вы, у нас в стране периодически взятки дают, периодически выявляют, сажают. В общем, дело житейское.

Дело в другом. Как сообщил мне один из знакомых журналистов государственных СМИ (фамилию не указываю: сами знаете, какая пропасть в виде вертикали лежит между «чэснымі» и «нячэснымі» журналистами), директор ПТУ при задержании заявил, что его, мол, арестовали по политическим мотивам. Мол, он всегда имел отличные от властей убеждения, боролся за свои права, что и стало причиной надуманного обвинения и задержания.

Однако ни в одну из оппозиционных политических партий директор не входит, в правозащитные и иные НГО тоже не вступал. В общественно-политических акциях тоже не замешан.

Ну и как тут выступишь? Ведь положение директора государственного ПТУ обязывает быть лояльным к власти и немедленно реагировать на всякую крамолу.

Как сообщили на таможне, дочь Шафранского, будучи индивидуальным предпринимателем, ввозила с территории России сотовики и радиотелефоны без соответствующих документов. За это ей грозили определенные санкции.

Папа взялся выручить дочку и, недолго думая, предложил отступного в виде 200 долларов сотруднику таможни, за что последний должен был прекратить проверку. Да не получилось.

Выходит, теперь любой задержанный при даче взятки и иного предусмотренного законом преступления может смело рядиться в тогу «борца за демократию» и призывать к защите своих прав. А из уголовников можно подаваться в оппозиционеры.

К сожалению, ни один арестованный представитель вертикали еще до такого не додумался. Вот смеху бы было, если при получении взятки ответственный чиновник заявил бы, что собирался направить эти деньги на торжество демократии.

ШЕФЫ НАМ ПОМОГУТ

По велению могилевских властей, в битве за урожай участвуют не только деревенские, но и городские.

Под недреманным президентским оком уборочная в самом разгаре. Видно, посему районные и городские администрации стремятся заверить верховное начальство, что сделают все возможное, чтобы внести свой посильный вклад в закрома Родины.

Недавно по шефскому делу отчиталась администрация Ленинского района Могилева. Она курирует сразу шесть районов области, в том числе и небезызвестный Шкловский.

Из государственных СМИ можно узнать, что районная администрация отправила в подшефные хозяйства 149 специалистов и 80 единиц сельскохозяйственной техники. В борьбе за урожай участвуют работники таких известных предприятий, как «Могилевлифтмаш», «Электродвигатель», «Техноприбор», «Строймашина», Металлургический завод, «Могилевввторчермет» и, конечно же, Белорусская железная дорога.

Трудно сказать, как могут быть счастливы люди, оторванные от родных квартир, близких людей и постоянной работы. А вот областные масс-медиа уверяют, что могут. И периодически сообщают, что так оно есть и по-другому быть не может.

По местному телевидению даже показали некоего городского рабочего. Тот, пряча глаза, мямлит, как ему на селе хорошо — кормят, смотрят, не обижают.

А почему его далеко не по собственному желанию с Могилева направили поднимать деревню? И что, разве у него своих забот нет в городе, про это никто не спросил. И не спросит. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Человек и его дело*

Проект Михаила Куксы

ВАСИЛИЙ ФЕДАРУК

Рыбака Михаила Куксу, имеющего в своем частном распоряжении озеро Володькино и часть акватории реки Сож на правах аренды, знает и уважает в районе всякий — от начальников до простого люда.

Рыбу Михаил Кукса добывает знатную, не меньше 2–3 килограммов штука, а то и больше. Одним таким дивом целую семью можно накормить.

К тому же рыба у Куксы всегда чистая, не бракуют ее придирчивые специалисты, осуществляющие радиационный контроль в области.

Жители окрестных деревень Кленки, Романовичи, Красный Маяк и вовсе убеждены, что удалось-таки рыбаку, как в той пушкинской сказке, вытащить неводом золотую рыбку. И эта кудесница исполнила три его заветных желания в обмен на свою рыбью жизнь.







ПОРТРЕТ АРЕНДАТОРА

— Михаил Тимофеевич, расскажите, как выглядела золотая рыбка и какие желания вы ей приказали исполнить? — пытаюсь я при встрече разговорить молчаливого и сурового на вид рыбака.

— Брехня все это, — любуясь закатом и по-хозяйски осматривая свои водные угодья и уходящую вдаль реку с веранды трехэтажного дома-терема, сиплым, как у старого морского волка, голосом пробасил он. — Без труда, мои миленькие, не вытащишь рыбку из пруда.

Тимофеич ростом невысок, телосложением не могуч, но жилист, энергичен, ловок, хотя уже разменял пятый десяток. Облачившись в белоснежную рубашку и импортный пиджак, он чувствует себя явно не в своей тарелке — привык к рыбацкой робе и резиновым сапогам. Такое ощущение, что этот бывалый и опытный в делах человек не знает, куда деть и чем занять свои огромные, с узловатыми пальцами ручищи, которыми он переделал тьму-тьмущую работы.

Кукса — уникальная личность. Человечище, достойный того, чтобы на него обратили свой взор художники, писатели и кинодокументалисты.

Уникальность же его как вида в отечественном социуме состоит в том, что он попытался жить обособленно от внешнего мира, собственным умом, стать хозяином, а не наемным работником, создать «частное государство» — артель «Кукса и К» со своими, как он считает, человеческими и демократическими законами и принципами.

Не клюнул на перспективу быстрого обогащения, как многие предприниматели. А занялся преобразованием природы, восстановлением уничтоженного и исковерканного человеком.

НЕСТАНДАРТ

Когда-то Михаил был простым советским парнем. Занимался греблей на байдарках. Стал даже чемпионом республики.

Придя работать в Гомельский рыбхоз, надеялся горы свернуть. Думал, что ему все удастся. Поэтому и старался, из кожи вон лез, не давая себе лишней минуты отдыха.

При получении зарплаты всякий раз оказывалось, что ему причитается не больше тех, кто любит повольничать на работе. Позже за что ни брался, видел уравниловку, одинаковый социалистический подход. В общем, стремление к праведной, справедливой жизни подтолкнуло Михаила к принятию очень важного для него решения.

Сначала он решил построить дом для своей семьи. Так, чтобы был он в достаточно уединенном месте, но одновременно и недалеко от Гомеля. Выбрал участок у одной из заболоченных стариц Сожа: дубовая роща, что напротив, ласкает взор, чайки кружатся, аисты бродят.

Одна беда — не подойти, не подъехать сюда «с большой земли» в распутицу. Когда жена пришла посмотреть дислокацию будущего семейного гнездышка, ужаснулась. Что она сказала супругу по этому поводу — неизвестно. Но Михаил все же начал осуществлять свой проект.

Для того, чтобы придать этому бассейну нынешний вид, понадобилось три года. Он свозил туда песок, камни, укреплял возведенную дамбу между старицей и основным руслом реки саженцами деревьев и кустарников.

Семья в это время жила в городе, а сам Тимофеич — в хибарке-времянке, на скорую руку возведенной на берегу. На насыпанной им дамбе, однако, после усердных трудов появилось достойное строение.

СРЕДИ ПЕРВОЗДАННОЙ ПРИРОДЫ

Сейчас дом Куксы имеет вполне цивилизованный вид. В нем множество комнат, холлы, веранды, подвалы, гараж. По замыслу хозяина, остались в первозданном виде здешние болота с естественной растительностью и лягушечьими концертами.

Он считает, что человек должен дружить с природой, а не уничтожать ее. Благодаря этим болотам здесь еще поддерживается экобаланс, не так стремительно мелеет озеро.

— Всякое у меня бывало, — вспоминает Тимофеич, — иногда на еду не хватало. Концы с концами не сводил. Так люди давали мне взаймы, не беря даже никакой расписки. Я ценю такое отношение. Видели, наверное, что живу я честным трудом, не гроблю рыбу, пока она не подросла, чтобы быстрей нажиться. Я хорошо понимаю, что несу ответственность перед Богом за это озеро. Угрей было завел, но не прижились.

Все время о воспроизводстве надо думать. Я же хочу, чтобы и дети мои жили возле речки, кормились от нее. А когда общее — это же ничье. Рыбхозовские выбрали все, что можно и нельзя. Когда я взял озеро в аренду, пришлось несколько лет разводить мальков, растить рыбу, прежде чем запустить сети.

Тимофеич — мужик-кремень. Сказал — сделал. Поэтому и считаются с ним даже местные «крутые».

«Семейники» знают, что «хозяин» ошибается редко, поэтому доверяют его решениям. Любой из семьи — сыновья ли, дочка или кто из родственников, состоящих в артели, беспрекословно садятся за весла, когда надо — плетут сети, выполняют любую необходимую работу.

— У меня лично не бывает ни выходных, ни проходных, — без всякого о том сожаления говорит Тимофеич.

— В 4–5 утра уже подъем — надо вынимать заброшенные с вечера сети. Потом завезти рыбу в город. Нуждается речная живность и в подкормке, подпитываем ее комбикормом. Техника постоянно ломается, она же у нас не новая, лодки-моторки — бэушные. Налоги — огромные. Продаю я рыбу по 2 тысячи рублей за килограмм. Ну, если удача, то вылавливаю обычно по 50–70 килограммов леща и сома.

Но бывает, что и с пустыми руками являешься на берег. Здесь не разбогатеешь, даже если без выходных будешь работать. Я все время в долгах, потому что надо вкладывать в развитие, иначе не будет никакой отдачи.

РЫБА ГУЛЯЕТ

Тимофеич только внешне суров и неприступен. В хорошее настроение его тут же приводит богатый улов. В этом я убедился, отправившись ранним утром с хозяином озера и его 17-летним сыном Тимкой снимать сети.

Тимофеич в привычном для него резиновом фартуке, заняв место в хвосте лодки, отдавал отрывистые и четкие указания сыну, а сам ловкими, отточенными движениями орудовал сетями, осторожно вытягивая их из воды. Тимка справлялся со всем легко, ведь он уже 10 лет с батькой на веслах.

Увидев, что в сетях трепещутся крупные рыбины, хозяин обрадовался, расцвел, как майская роза.

— Все зависит от хода рыбы, — разоткровенничался он, — есть ход — есть рыба. А уж если нету — простите-извините.

Для того, чтобы так орудовать с сетью в 50 метров, надо иметь хороший навык, учитывать направление ветра, течения. Иначе просто сам запутаешься в сетях, окажешься в воде.

Разнеженный солнцем и теплом Тимофеич неожиданно поразил меня признанием о том, что рыба и ее повадки так и остались для него секретом. Например, профессора пишут, что рыба всегда идет вверх. Это означает, что у него в озере не должно в принципе быть рыбы. А она, тем не менее, есть.

— И, слава Богу, — с глубоким душевным удовлетворением заключает мой собеседник, — рыба, как и человек, живет там, где родилась, а гуляет, где хочет.

Головная боль Тимофеича — приходящее в упадок озеро Володькино, служащее для реки своеобразной отстойной ямой. Верхним течением реки сюда наносит ил, который оседает на дне.

Озабоченный этой проблемой, Кукса проконсультировался с учеными. Те сказали, что если озеро не обихаживать, то оно со временем превратится в болото. И порекомендовали чистить образовавшиеся на дне озера ямы.

Вот он систематически довольно примитивным способом и чистит. Кое-какие результаты уже есть.

Новый начальник охраны природы Гомельской области обещает подсобить и с очисткой, и с воспроизводством. Но далеко не у всех государственных чиновников столь доброжелательное отношение к частникам.

Та же рыбоохрана, как считает Кукса, настроена нетерпимо, пытается доказать «наверху», что отдавать водные богатства страны в частные руки никак и никогда нельзя. Мол, это не выгодно государству. И приводят свои чиновничьи расчеты.

Кому, спрашивается, не выгодно, если Тимофеич кормит своей рыбой весь город? Если он досматривает озеро, радеет о его будущем, если дети его не собираются бросать этот семейный промысел?! Более всего обидно Тимофеичу то, что его вместе с другими арендаторами в кляузах к руководству государства назвали «*уничтожителем природы*».

— Видно, кому-то я поперек горла встал. Хочется скомпрометировать мое дело в глазах всего честного народа, — рассуждает он.

— Иначе как объяснить то, что сюда приезжали ихтиологи, научные сотрудники из столицы, делали всяческие пробы и замеры.

Но вы же видели, и все знают, что я малька не беру. Кроме этого, у меня самый высокий процент выживаемости лещей и сомиков. Есть щука. Идет активное воспроизводство.

В конце концов, никому не возбраняется порыбачить здесь с удочкой. Американский миллионер Сорос предоставил мне грант на осуществление экологического проекта, благодаря чему я и смог закрепиться здесь.

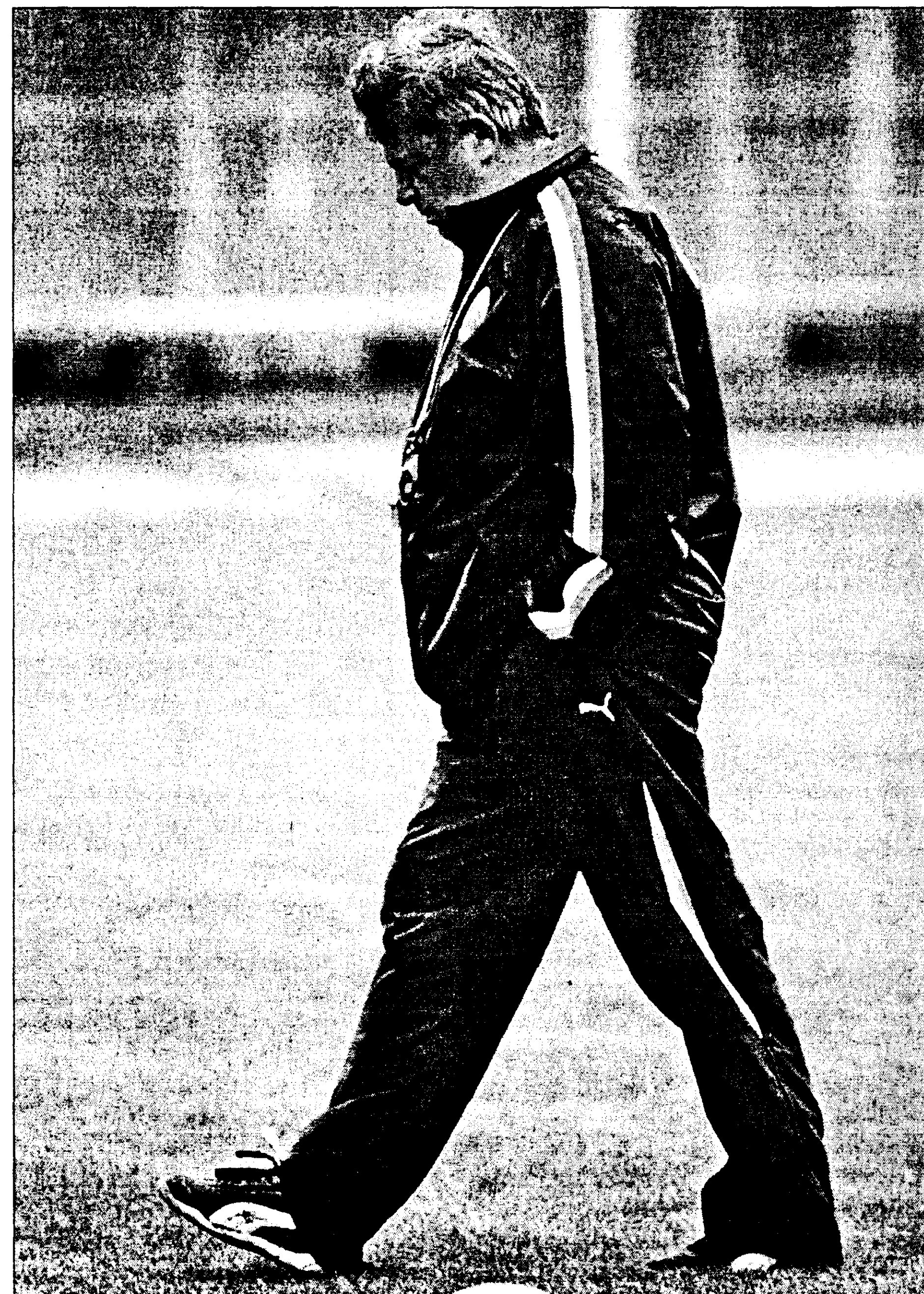
Теперь это лакомый кусок для тех, у кого большие амбиции. Кому-то, думается, уж очень умному приглянулось это славное место.

На днях у меня в гостях была дочь рыбака Лена, привезла фотоснимки, где запечатлены домики для отдыхающих, что возводит хозяин у Сожа. А также еще один водный участок, взятый в аренду отцом, — теперь уже на Днепро-Брагинском водохранилище, что в Лоевском районе. ■

ВОКРУГ ФУТБОЛА *Что нам ждать от сборной Анатолия Байдачного*







ТОЧКА НЕВОЗВРАЩЕНИЯ

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Единственное, в чем Беларусь действительно не уступает всей остальной футбольной Европе, так это в несгибаемой вере в то, что в следующем отборочном цикле все будет хорошо. Каждые два года мы, преисполненные самых радужных надежд, смотрим в будущее.

Примерно через год отборочных игр наступает момент, когда даже теоретически обосновать успешное завершение кампании становится невозможно. Тогда начинаются бурные дебаты на вечную тему: «Как жить и играть дальше?». Сейчас опять к этому рубежу подошла национальная сборная по футболу.

Дружина, руководимая Анатолием Байдачным, вполне способна претендовать на исключительность в отечественном футболе. И дело совсем не в претензии на высокий результат. Это мы уже проходили при Малафееве. Скорее, вопрос все же в игре.

НАУКИ ЮНОШЕЙ ПИТАЮТ

Нет, белорусы отнюдь не уподобились изящным французам и португальцам, неудержимым британцам, устрашающим немцам. Всего этого пока нет. Но, вместе с тем, появилось что-то, что не позволяет с обреченностью ожидать очередного поединка, что-то, что сохраняет веру в успех в конкретном поединке, а значит, во всей компании на пути к Германии.

Эта сборная не имеет такого уровня доверия, как та же малофеевская, не говоря уже о тренере этой команды, вынужденным вести борьбу с оппонентами буквально с момента вступления в должность. Этой сборной изначально было отказано в возможности выхода на чемпионат мира или даже в стадию плей-офф, ее потолком считалось место над Молдавией. Если, конечно, парни постараются.

Прискорбно, но таковы факты. История взаимоотношений белорусов с итальянцами, норвежцами, шотландцами, да плюс не последние в мире словенцы, других вариантов попросту не оставляли.

Реальность же такова, что белорусы отнюдь не растеряли шансы на успешное завершение цикла. И то, что добились они этого где-то даже наперекор обстоятельствам, во многом и определяет сдержанное отношение к команде болельщика. В самом деле, пусть мы выиграли всего один поединок, но ведь и проиграли только один.

Традиционная для нас истерия практически состоялась накануне двух недавних домашних игр, где мы так и не сумели сломить сопротивление словенцев и шотландцев. В случае победы, каковую многие пророчили ведомой Байдачным команде, белорусы обеспечили бы себе более чем выгодное положение на финише отборочного турнира, что привело бы к огромному психологическому давлению на команду как извне, так и изнутри. И это притом, что реальных предпосылок к подобной ситуации на самом деле нет.

Задача белорусов, как это ни банально звучит, заключается не в том, чтобы сконцентрироваться на втором или же первом месте в группе, а в том, чтобы как можно лучше проводить каждую конкретную встречу. Именно такой, по сути, детский совет, который слышал от своих тренеров любой мальчишка, посещавший спортивную секцию, способен принести плоды на ниве выступления национальной сборной.

АВАНСЫ И ДОЛГИ

После летних осечек на стадионе «Динамо» итоговое место белорусской сборной в нашей группе напрямую зависит от каждого конкретного поединка и набранных в нем очков. Нам предстоит еще по разу сразиться с молдаванами, итальянцами, шотландцами и норвежцами. Двенадцать возможных очков способны решить все проблемы национального футбола на ближайшие два года, любая неудача крайне осложняет решение так и не поставленной официально задачи.

Если посмотреть правде в глаза, то становится очевидно, что белорусам будет крайне сложно не только оказаться на втором месте, но и не ограничиться заранее предрекаемой позицией непосредственно перед молдаванами, то есть тоже на втором месте, но уже с конца. И, что наиболее обидно, основным фактором в этом противостоянии будут сами белорусы.

На сей день можно с уверенностью утверждать, что белорусы находятся в крайне непростой ситуации. Суть ее в том, что, как уже упоминалось, необходимо побеждать. Для этого, как известно, необходимо забивать мячи.

А здесь у белорусов все очень запутано. Но именно от того, как будет решена эта проблема, зависят эмоции и игроков и болельщиков в ближайшее время.

Отсутствие нормального нападение в белорусской сборной стало уже притчей во языцех. Ну нет суперфорвардов, и бог с ними. Уже давно пора к этому привыкнуть и не делать перед каждой игрой трагедии. В конце концов, это не только наша проблема. Многие крепкие, по европейским меркам, команды живут с этим не один год, и ничего. Тем более, что и без забивных нападающих команда способна на многое, что всем наглядно продемонстрировал не так давно «Ливерпуль».

Все очень просто, пусть не забивной, но зато старательный, работоспособный форвард может и должен напрягать защиту, создавать пространство для атаки. А им просто обязана пользоваться полузащита, тем более если она, как искренне полагает Анатолий Байдачный, едва ли не сильнейшая в мире. Если разобраться, именно так и действовали белорусы, львиную долю мячей у которых забивают именно игроки центра поля.

ИСПОЛНИТЕЛИ

Однако есть одно «но». Надолго выбыл из строя Максим Ромащенко. Казалось бы, что такое потеря одного игрока для сборной, которая всегда строила свою игру на принципах коллективизма (по-другому белорусам попросту нельзя)? Оказалось, очень много.

Левый хав сборной, как показали последние игры, являлся той силой, которая вела сборную вперед даже вопреки обстоятельствам. Да, он часто неоправданно нарушал правила, он грешил тем, что тянул одеяло на себя, но, выходит, что именно этого сейчас и не хватает сборной. Некому пойти в одиночку на ворота, некому прессинговать на чужой половине, некому бить по воротам, невзирая на дистанцию.

Ромащенко был отнюдь не ангелом, но он был игроком, способным решать ход игры. Чисто внешне, такие игроки у нас остались и без него.

Речь, разумеется, идет о Белькевиче и Глебе. Оба они по таланту, по месту, которое занимают в футболе, намного превосходят Ромащенко-младшего. Осталось лишь дождаться того дня, когда они это продемонстрируют.

Пока же, вместо связки в центре, способной решать исход любого поединка, мы имеем двух игроков весьма посредственного уровня. И если Валику, чья карьера медленно, но верно приближается к закату, это еще можно простить: он многое сделал для сборной в ее худшие времена, то позиция Глеба не вполне понятна.

По большому счету, белорусский болельщик может судить об уровне мастерства старшего из братьев лишь из отчетов об играх «Штутгарта» и «Арсенала». Наблюдение же за его действиями в майке национальной сборной вызывает лишь недоумение по поводу бесконечных дифирамбов в его адрес. Парень категорически не желает играть.

Тот же Белькевич, когда на него вешали всех собак, выкладывался на поле побольше, и, что еще более важно, забивал, являясь, вместе с Хацкевичем и Ромащенко, основным поставщиком положительных эмоций для болельщиков.

Возможно, Байдачному, тем более что порядок в обороне восстановлен, стоит больший упор сделать на трио Ковба — Кульчий — Лаврик. Хотя бы потому, что никого из них никто не может обвинить в том, что они филонят. Так или иначе, но вопрос о составе средней линии необходимо решать, ибо именно он станет определяющим для белорусов. 3 сентября в игре с молдаванами, может, даже в большей степени, чем 7-го в Минске с итальянцами. Если подопечные Пасулько решат сделать упор на атаку, в надежде хоть немного скрасить ход отборочного турнира, то полузащите придется действовать с повышенной нагрузкой, заботясь не только об атаке, но и об защите собственных ворот. Что не так уж и просто.

СОПЕРНИКИ

Если же молдаване решат гарантировать себе хотя бы очко и станут играть на ничью, уповая на шальную удачу в контратаках, то проблемы белорусов возрастут более чем значительно. Тем более что опыт игры в таких условиях у нас есть. Шотландцы не так давно не погнушались забрасывать мяч телами на подступах к штрафной, и итог известен: белорусы не просто не забили, но практически не имели шансов на подобный исход.

Аналогичная ситуация и с итальянцами. Они уже традиционно действуют исключительно прагматично, затрачивая для достижения необходимого результата ровно столько сил, сколько нужно. На сегодняшний день, если учесть, что остальные команды в нашей группе неизбежно потеряют очки в играх между собой, «Скуадра адзурра» фактически обеспечила себе место на чемпионате мира. Это отнюдь не значит, что итальянцы отдадут игру белорусам. Скорее, они просто отойдут в защиту и будут играть на ноль. Для атакующей команды это, как уже давно известно, отнюдь не сюрприз.

То есть вывод предельно прост. В предстоящих играх, что вносят окончательную ясность в турнирные перспективы белорусов в отборочном турнире к чемпионату мира в Германии, определяющим станет решение Анатолия Байдачного о составе линии полузащиты. И так, как она сыграет.

Если тренер не ошибется, то его селекция вполне может нивелировать как проблемы в атаке, так и возможные просчеты в обороне. Если же выбранный вариант не сыграет, турнир белорусы будут доигрывать в свое удовольствие без погони за очками и местами. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

— Как в белорусском КГБ внедряют информационные технологии?

— Путем изъятия системных блоков у тех, кто уже освоил компьютер.

* * *

— Что общего у оверклокеров и лукашенковских правоохранителей?

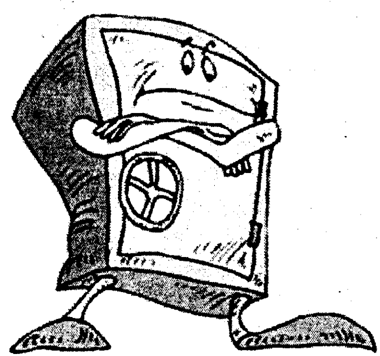
— Оверклокеры разгоняют компьютеры, а спецслужбы гоняют пользователей.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



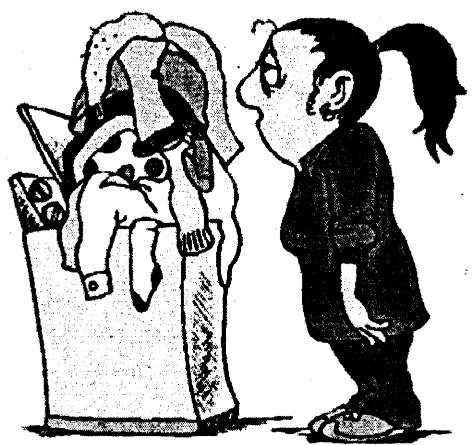
«Если кто-то надеется, что отношения между Беларусью и Украиной будут плохими, то он того не дождется»

А. Лукашенко, БЕЛТА, 27.08.05



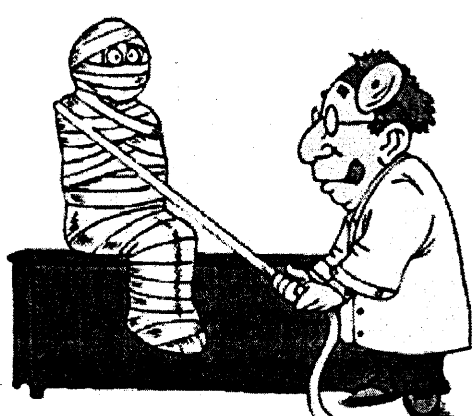
«Российский рубль в качестве единственного законного платежного средства на территории Беларуси с 1 января 2006 года введен не будет. По техническим причинам до конца текущего года мы не успеваем принять эти решения»

Петр Прокопович, БЕЛТА, 30.08.05



«Измученная борьбой, но полная энергии сражаться дальше, мать семерых детей всячески доказывала свою многодетность»

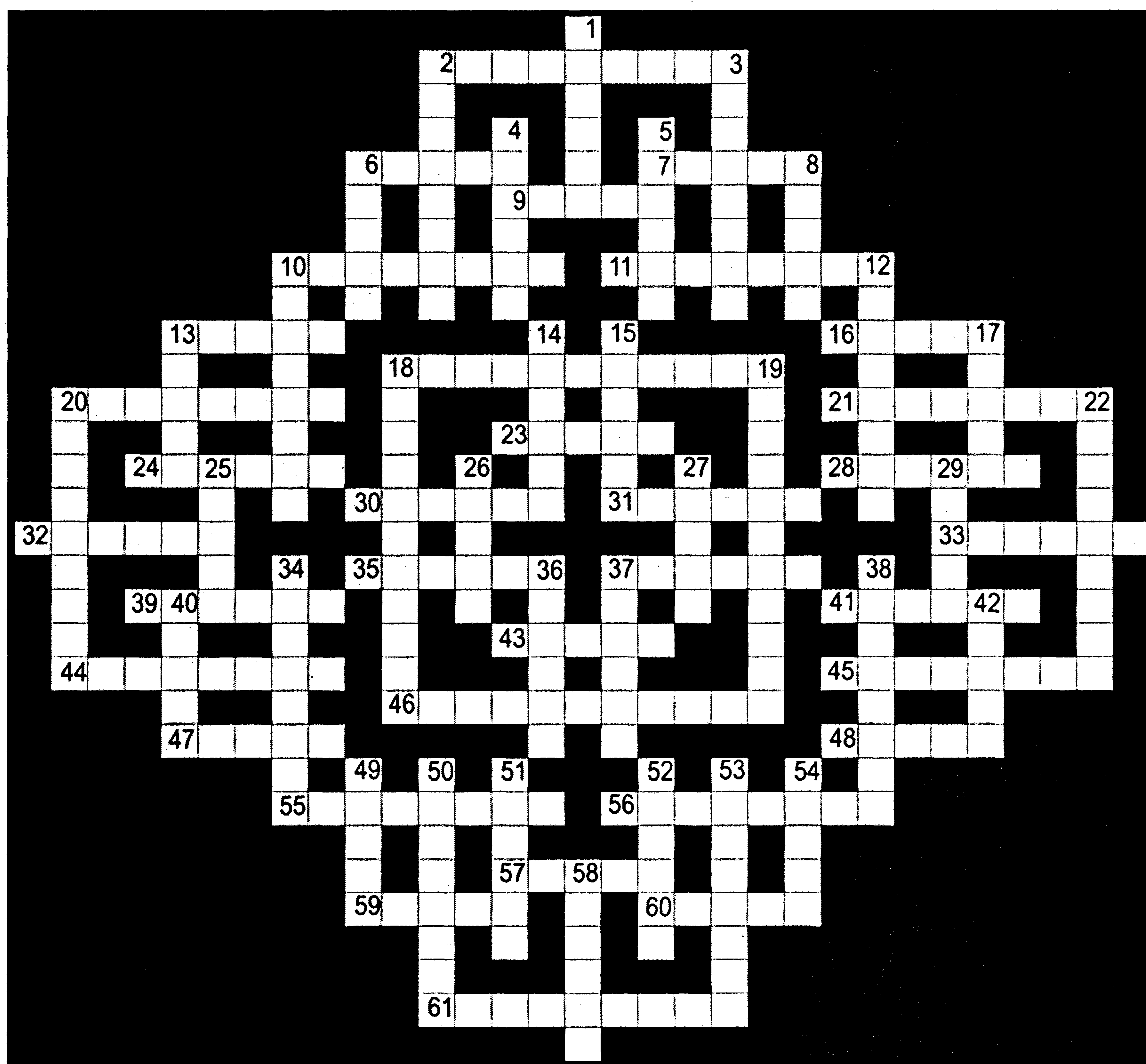
Елена Бегунова, «Рэспубліка», 30.08.05



«Белорусские паспорта будут содержать биометрические данные владельца. Первоначально технология использования биометрических данных будет применяться в получении и оформлении виз, только после этого в самих документах»

А. Ланин, замначальника департамента по гражданству и миграции МВД РБ, 30.08.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Владимира Кашперко, Минск*



По вертикали:

1. Естественный или искусственный водопад, низвергающийся уступами. 2. Сооружение в виде помоста для проведения одного пути над другим в месте их пересечения. 3. Аппарат для проведения различных процессов при нагреве и под давлением выше атмосферного. 4. Подстилка под седло поверх потника. 5. Абразивный материал. 6. Французский иммунолог, лауреат Нобелевской премии 1980 года. 8. Точка небесной сферы, куда движется Солнце относительно звезд. 10. Подлинник. 12. Миллиардная доля метра. 13. Связь и взаимодействие каких-либо явлений объективной действительности. 14. Кавалерист, способный действовать в пешем строю. 15. Тарелочка для чашки или стакана. 17. Документ, распоряжение о выполнении какой-либо работы. 19. Испанский авантюрист, отправившийся в Америку завоевывать новые земли. 20. Соединительно-тканная оболочка у позвоночных животных и человека, покрывающая кость. 21. Тяговая машина, предназначенная только для передвижения поездов или вагонов. 22. Вещество, способное светиться под действием внешних факторов. 25. Отклонение от религиозных догматов. 26. Курсант высшего военного училища в России. 27. Оратор, красноречивый человек. 29. Дорога с рядами деревьев по обеим сторонам. 34. Решетка в печах для прохода воздуха под топливо и выхода золы. 36. Одна из тригонометрических функций. 37. Защитное вооружение из двух металлических пластин, выгнутых по форме груди и спины и соединенных пряжками на плечах и боках. 38. Союзное государство Танганьики и Занзибара. 40. Кузов легкового автомобиля с верхом, открывающимся только над задними пассажирскими сиденьями. 42. Большая проезжая дорога. 49. Жена сына. 50. Опоры для устройства кровли. 51. Тонкая серозная оболочка, покрывающая легкие. 52. Смолистый жидкий продукт, получаемый путем сухой перегонки дерева, торфа или каменного угля. 53. Подвижник, отшельник. 54. Треугольные грани с общей вершиной. 58. Осушение почвы посредством системы траншей.

По горизонтали:

2. Пустое незастроенное пространство между крепостью и городом. 6. Мелкие кондитерские изделия округлой формы с гладкой блестящей поверхностью. 7. Народное собрание у древних греков. 9. Форма изменения склоняемого слова в зависимости от его грамматического значения. 10. Вулканическое стекло. 11. Крытые носилки для передвижения знатных лиц. 13. Верхняя точка пересечения отвесной линии с небесной сферой. 16. Шведский писатель, лауреат Нобелевской премии 1974 года. 18. Число с пятнадцатью нулями. 20. Бесцветная клетка крови человека и животных. 21. Верхняя часть кареты с местами для пассажиров. 23. Небольшой сочный плод кустарников и трав. 24. Лошадь красновато-рыжей масти с черным хвостом и гривой. 28. Напряженная сельскохозяйственная работа в период жатвы или косьбы. 30. Полимерное соединение, вызывающее одревеснение сосудистых растений. 31. Весовая единица серебряного рубля с 1704 года. 32. Земельное владение с помещичьим хозяйством. 33. Австралийский основоположник этологии. 36. Состояние напряжения, возникающее у человека или животного под влиянием сильных воздействий. 37. Часовня под храмом, служившая для погребения. 39. Собрание репродукций или фотографий, изданных в виде книги. 41. Способность к воспроизведению прошлого опыта. 43. Столица Ганы. 44. Канал для распространения акустических и радиоволн. 45. Аппарат для обеззараживания воды и воздуха. 46. Область филологии, изучающая итальянский, испанский и французский языки. 47. Изображение молящейся фигуры с поднятыми руками. 48. Тумба для закрепления швартовного или буксирного троса. 55. Очень тонкая металлическая нить для вышивания. 56. Временное ослабление или исчезновение проявлений болезни. 59. Имперский стиль в архитектуре и декоративном искусстве. 57. Летняя сухая погода. 60. Помидор. 61. Отверстие в оборонительном сооружении для ведения огня. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 30 от 26.08.05*

По вертикали: 1. Сезон. 2. Селитра. 3. Башня. 7. Кизяк. 8. Планшет. 9. Траншея. 10. Стоик. 14. Альбедо. 17. Тренога. 18. Принцип. 19. Эжектор. 24. Конденсатор. 25. Адрéс. 26. Компенсатор. 30. Пипетка. 31. Масштаб. 33. Евнух. 37. Обида. 42. Картечь. 43. Софит. 44. Каверна. 46. Анимизм. 49. Штеккер. 53. Аквадаг. 54. Амнезия. 59. Анкер. 60. Обелиск. 61. Оксид. 65. Колос. 66. Такса.

По горизонтали: 4. Жест. 5. Агент. 6. Злак. 11. Диагональ. 12. Прочность. 13. Заряд. 15. Инсургент. 16. Кисть. 20. Альт. 21. Паритет. 22. Сережка. 23. Герц. 27. Резонанс. 28. Модем. 29. Скороход. 32. Вено. 34. Дикция. 35. Затвор. 36. Азот. 38. Антенна. 39. Клерк. 40. Дышло. 41. Ангария. 45. Охра. 47. Засека. 48. Баскак. 49. Штат. 50. Пирометр. 51. Глина. 52. Червонец. 55. Зоил. 56. Тычинка. 57. Аммоний. 58. Укол. 62. Гмина. 63. Карабинер. 64. Якорь. 67. Термостат. 68. Дифракция. 69. Ворс. 70. Ласты. 71. Риск.

АНОНС

■ Концерты

4 сентября. Большой концертный зал Белгосфилармонии. Выступает Государственный академический симфонический оркестр РБ. «Страна симфония». В программе Вебер, Чайковский, Бернст. Дирижирует Олег Лесун. Начало в 19.00. Билеты от 6 до 10 тысяч рублей.

5 сентября. Малый зал Белгосфилармонии. Лирическо-поэтический вечер «Песнь цветов». Выступают солисты Национального академического театра оперы РБ Владимир Петров, Елена Синявская и другие. Начало в 19.00. Билеты от 6 до 10 тысяч рублей.

6 сентября. Концертный зал «Минск». Артисты Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии в постановке «Королева Чардаша». Начало в 19.00. Билеты от 10 до 25 тысяч рублей.

7 сентября. Концертный зал «Минск». Вера Васильева и артисты Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии в постановке оперетты Имре Кальмана «Баядера». Начало в 19.00. Билеты от 10 до 25 тысяч рублей.

9 сентября. Зал камерной музыки Белгосфилармонии. Концерт органной музыки. Солист Константин Шаров. Начало в 19.00. Билеты 5 тысяч рублей.

9–10 сентября. Гастроли театра имени Якуба Коласа из Витебска в помещении Национального академического русского театра имени Горького. Премьера спектакля *«Ладдзя роспачы»* по одноименной повести Владимира Короткевича. Начало в 19.00. Билеты от 4 до 6 тысяч рублей.

11 сентября. Большой концертный зал Белгосфилармонии. Выступает Государственный академический симфонический оркестр РБ «Страна симфония». В программе Вагнер, Сен-Санс, Берлиоз, Бетховен. Дирижирует Евгений Хохлов. Начало в 19.00. Билеты от 6 до 10 тысяч рублей.

ПОГОДА 3 – 9 СЕНТЯБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 3 сентября	Переменная облачность	23	8	10
Воскресенье, 4 сентября	Переменная облачность	22	8	20
Понедельник, 5 сентября	Переменная облачность	21	7	20
Вторник, 6 сентября	Кратковременные дожди	20	7	20
Среда, 7 сентября	Кратковременные дожди	18	6	40
Четверг, 8 сентября	Кратковременные дожди	18	7	40
Пятница, 9 сентября	Переменная облачность	19	8	20

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 5050 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл.: 402-44-27 Факс: 236-24-80
Электронная пошта: zgoda@mail.by
Падпісана да друку: 7:30 02.09.05
Заказ нумар: 787
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1